

الطابع البنغالي





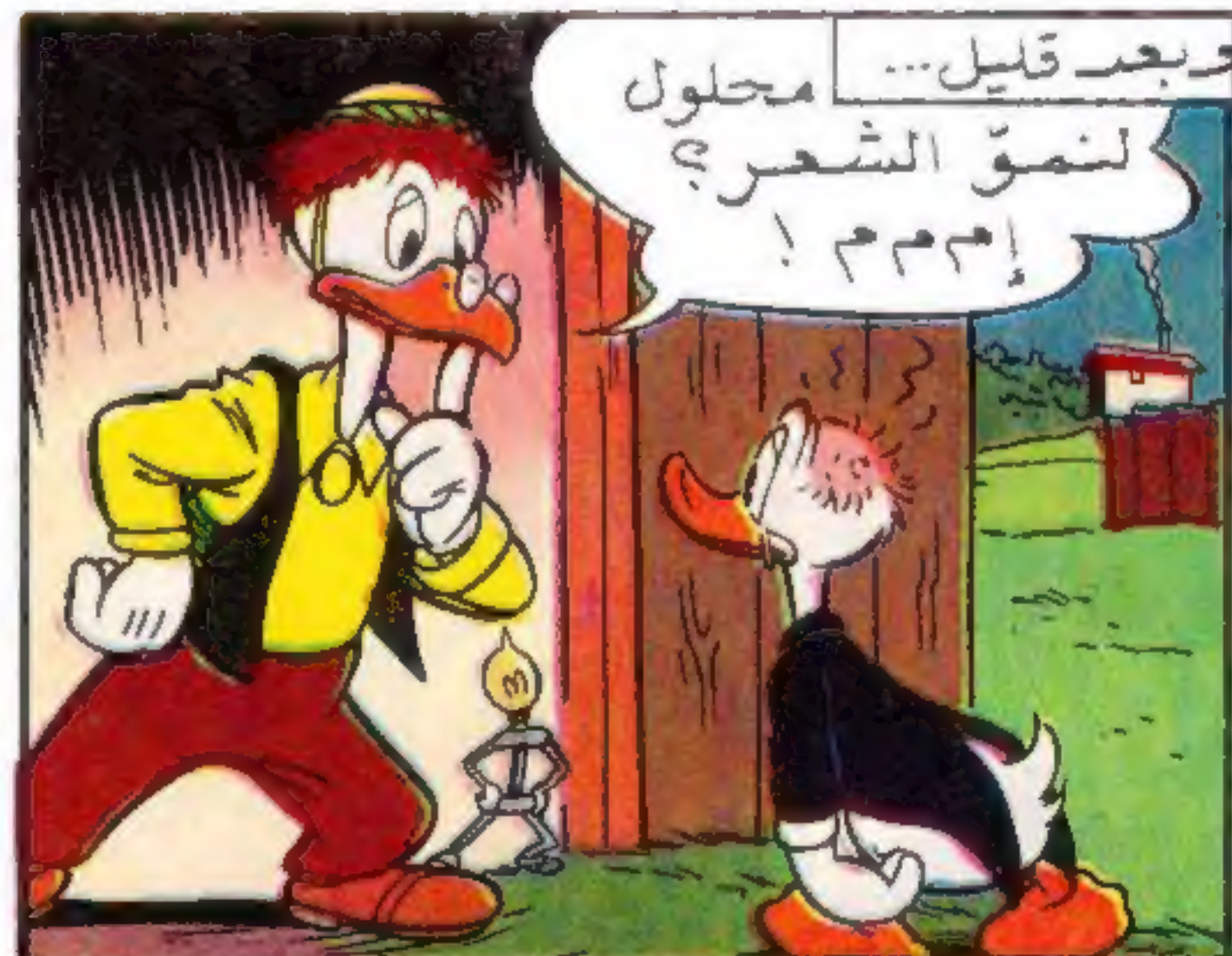
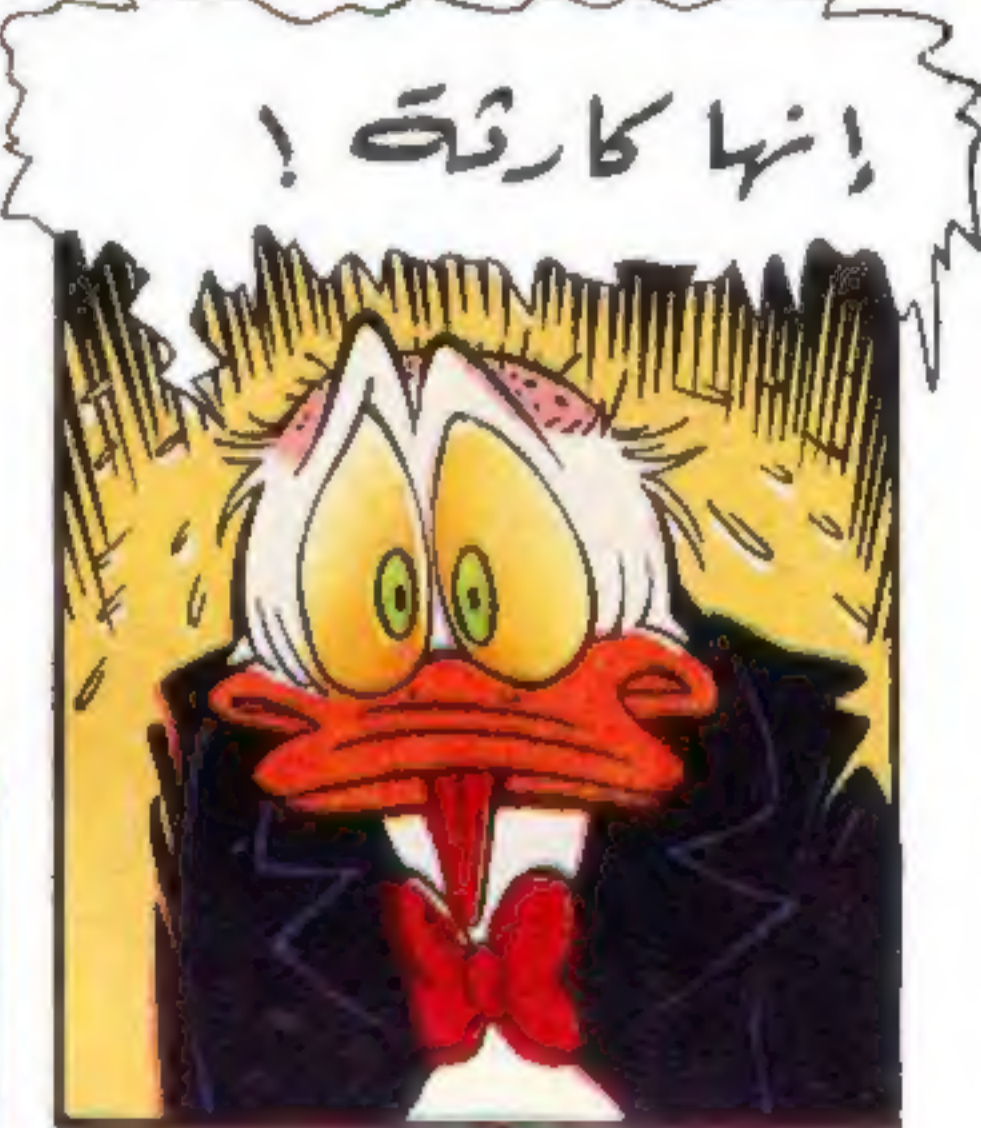
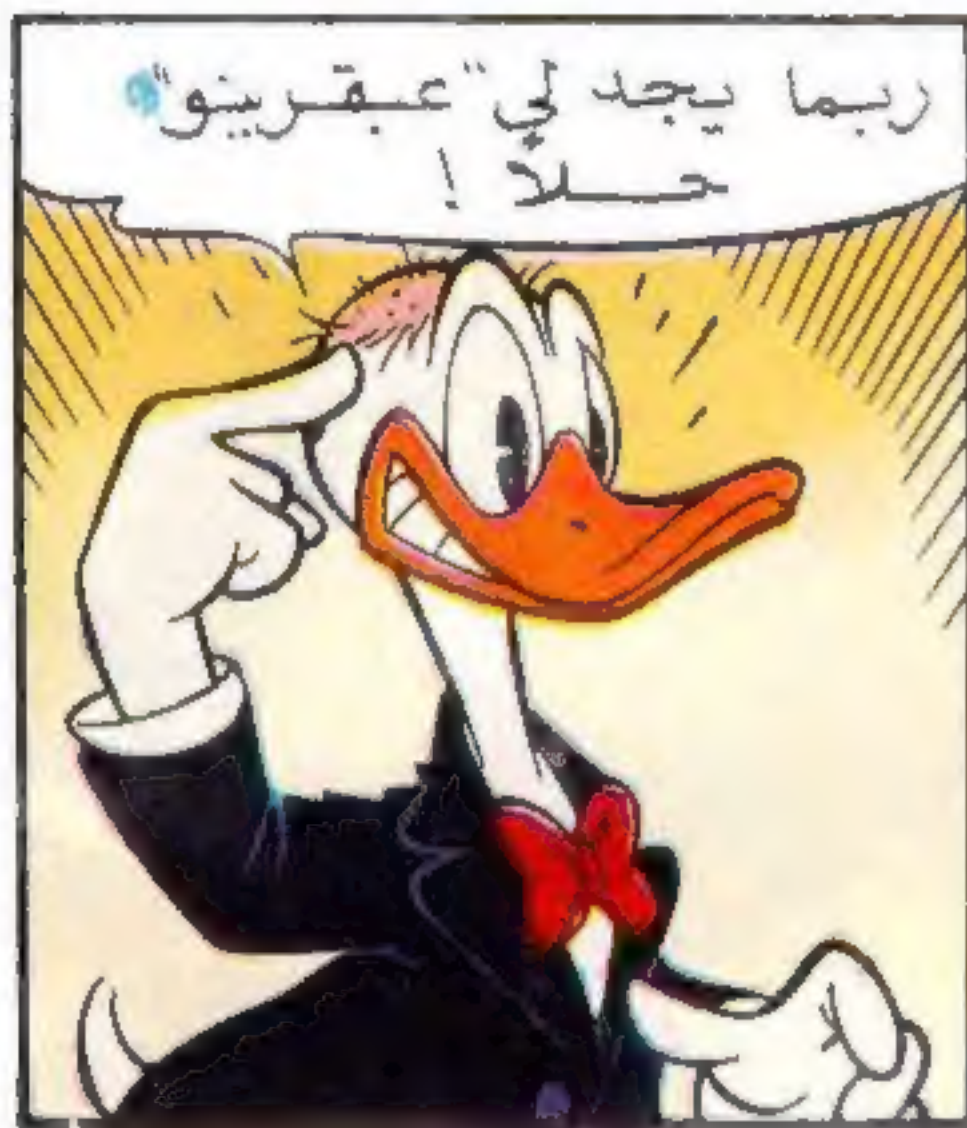












بعد ثوانٍ سأستعيد شكل
شعري الجميل !

ولكننا
....



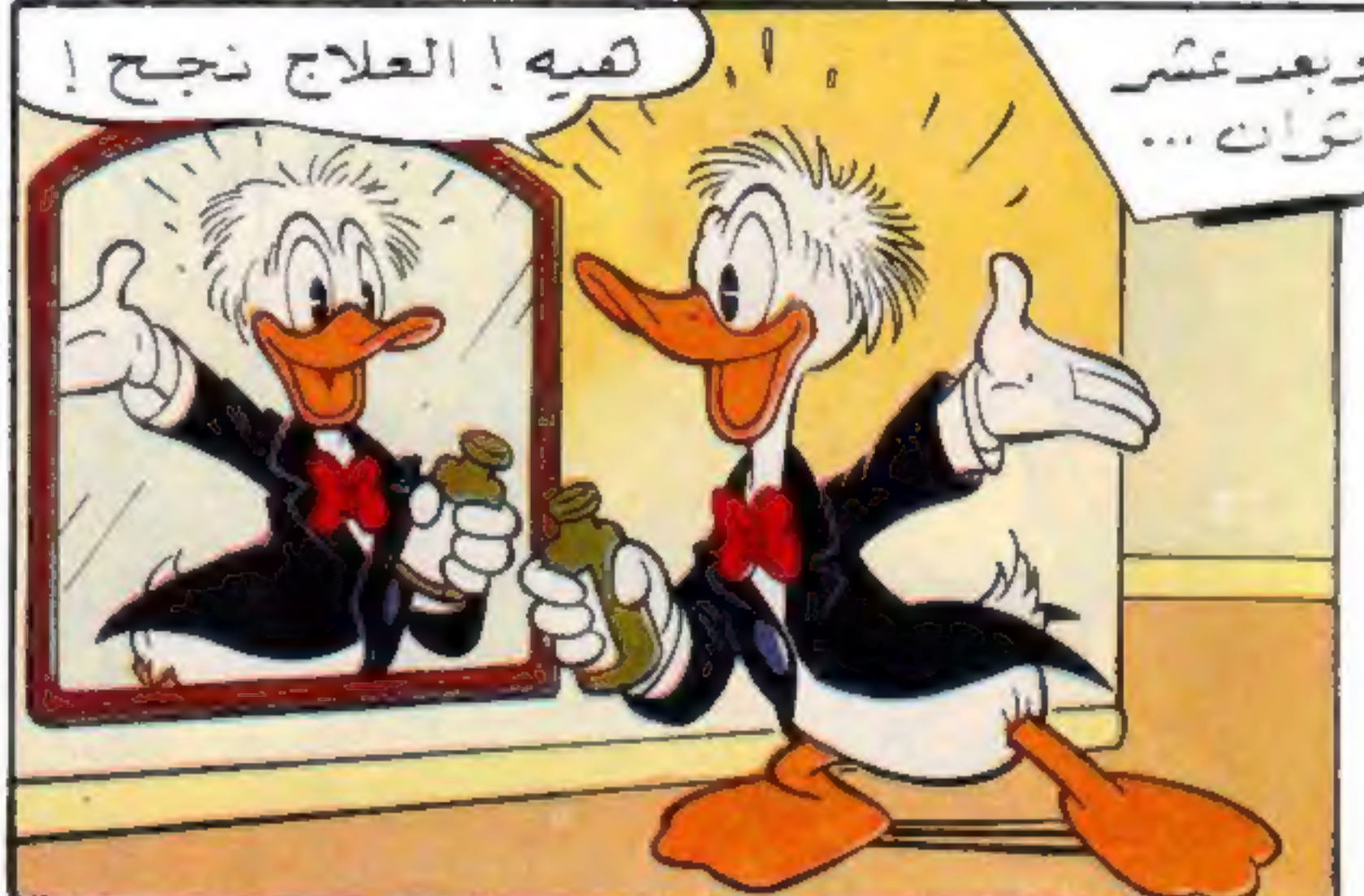
لا تبألغ في استعماله يا بطوط !
قطرات قليلة تكفي !

حسناً
يا عبقريو !
شكراً !

سأخذ الزجاجة معي ! إختراعات
"عبقريو" أحياناً
قصيرة المفعول !



لصيه ! العلاج نجح !



وبعد عشر
ثوان ...



زيزي ! من هذا الأنيق الذي آتى
معك ؟ "بطوط" ؟

أهلاً
يا قصصاً !



هذه لأنك
إلهامي في
الأناقة !

كم أنت أنيق ! وأحسنت
تصفيف شعرك !



كم أنا فخورة
بـ

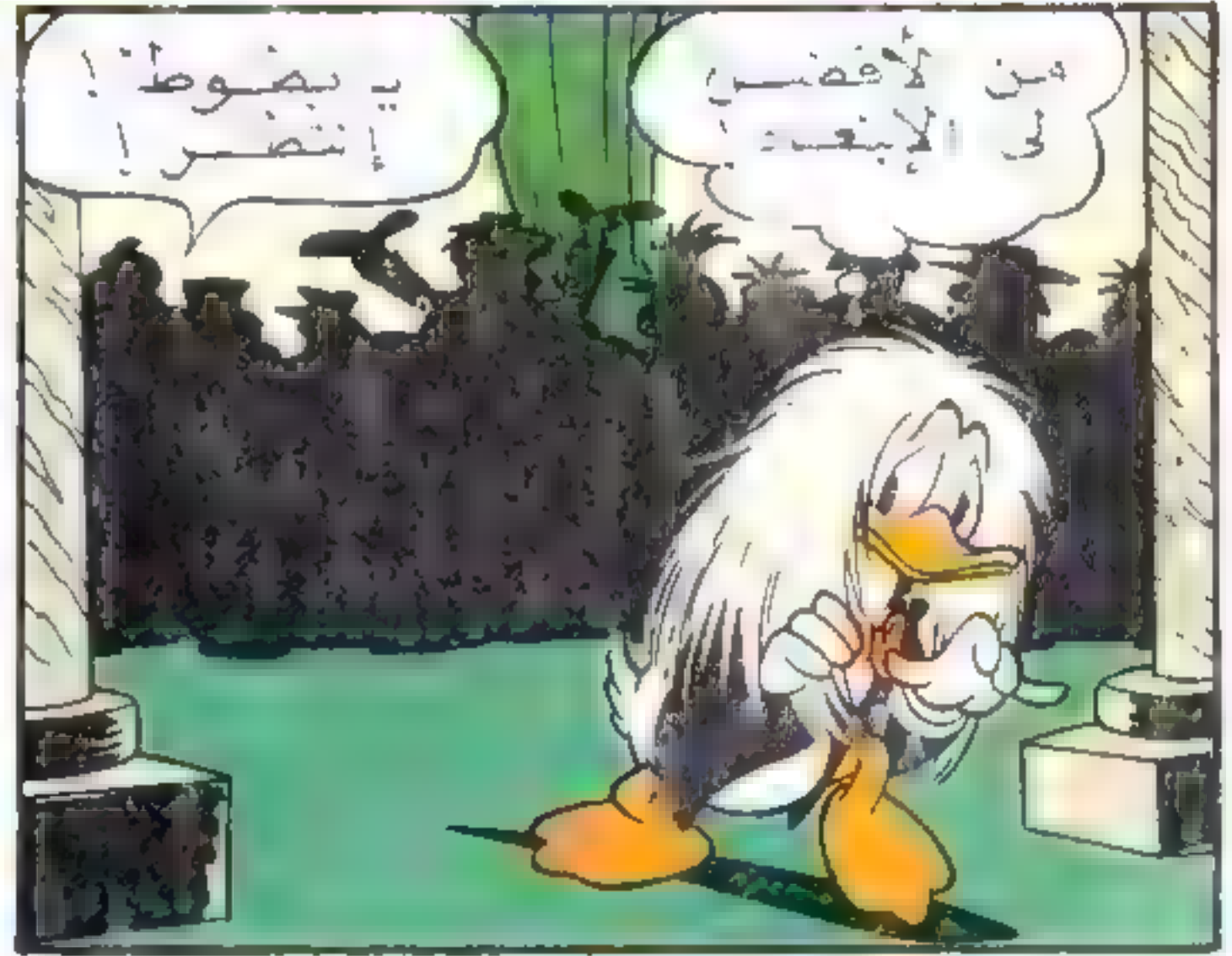
آه ...

ما
الذي
يحدث ؟



يالاه من حفل
ممتع !





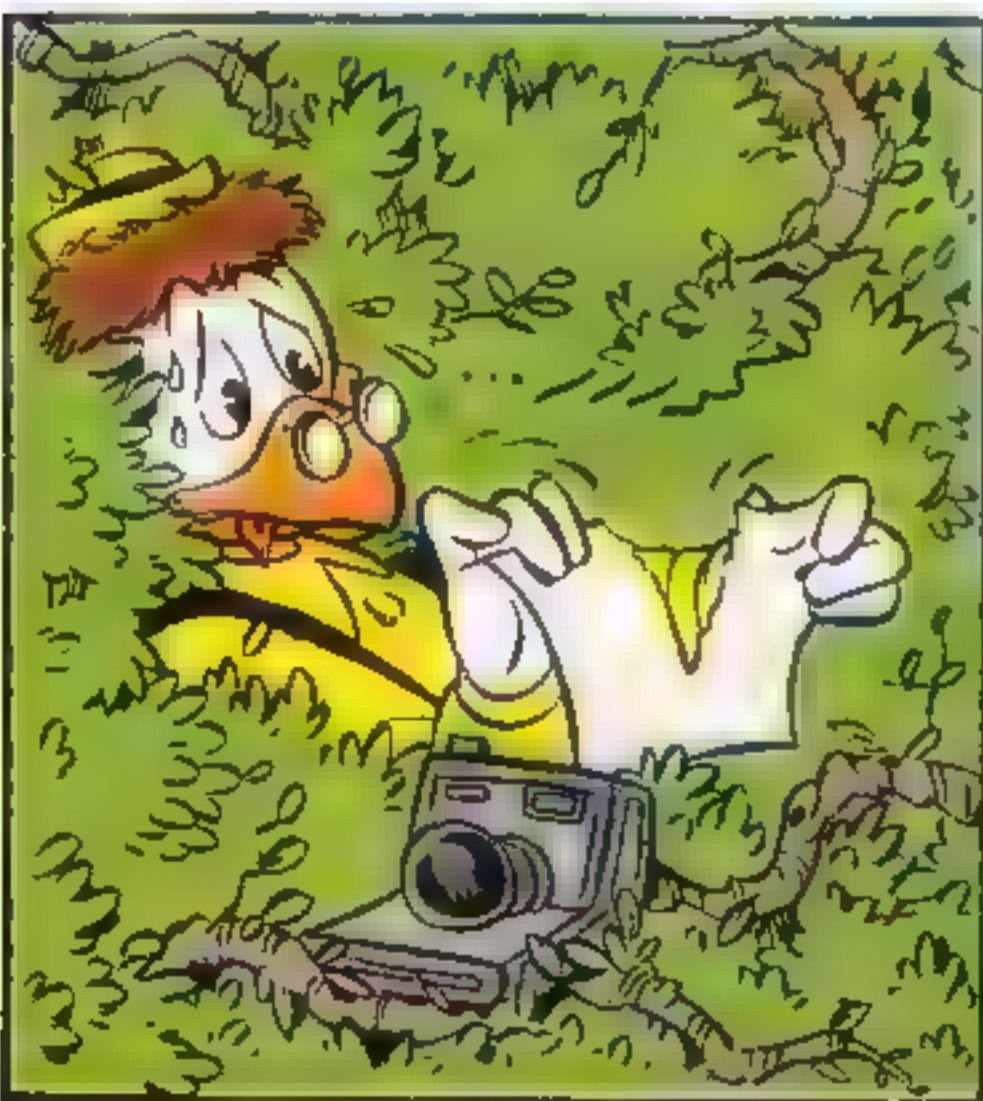
مخبرتي

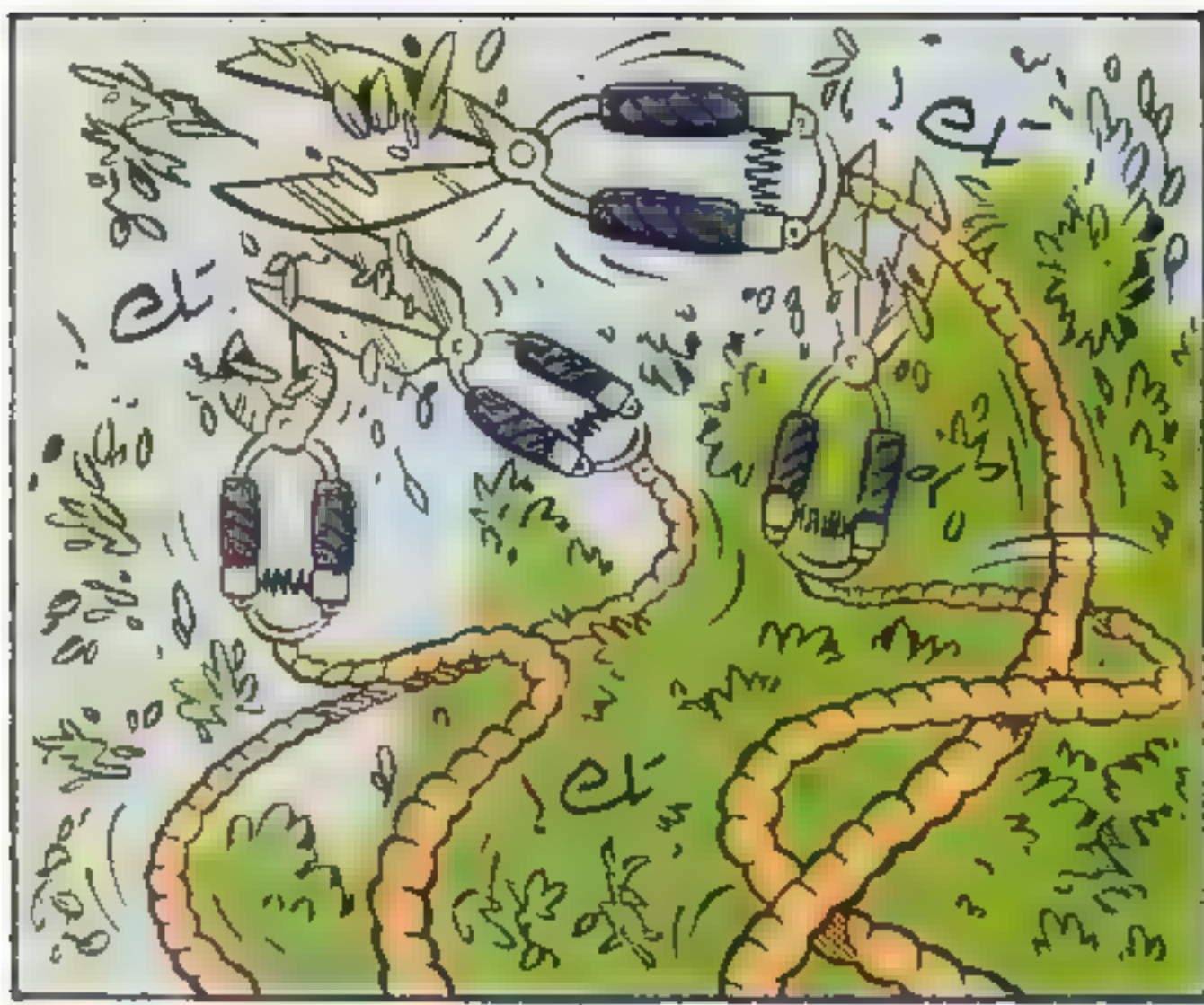


H.9197









تسالي رمضانیه

الْعَاب .. وظلال

هل تريد أن تذهب إلى حديقة الحيوان .. وأنت في منزلك .. لا تتعجب .. هذا ممكن إذا توفر لديك لمبة ملاءة بيضاء .. يمكنك أن تتكر أشكالاً وأنواعاً مختلفة من الحيوانات الأليفة .. أو المفترسة .. ولكن أهم شئ هو أن تقوم بعمل هذه التجارب في غرفة مظلمة .

الظلال الصنية

كيف تقوم بها

في غرفة مظلمة تماماً استخدم ملاءة وقف خلفها وبواسطة لمبة أبدأ في ابتكار أشكال الحيوانات المختلفة . ويجب أن يكون الضوء مباشراً حتى يكون العرض شيقاً .
والآن ابدا المسرحية

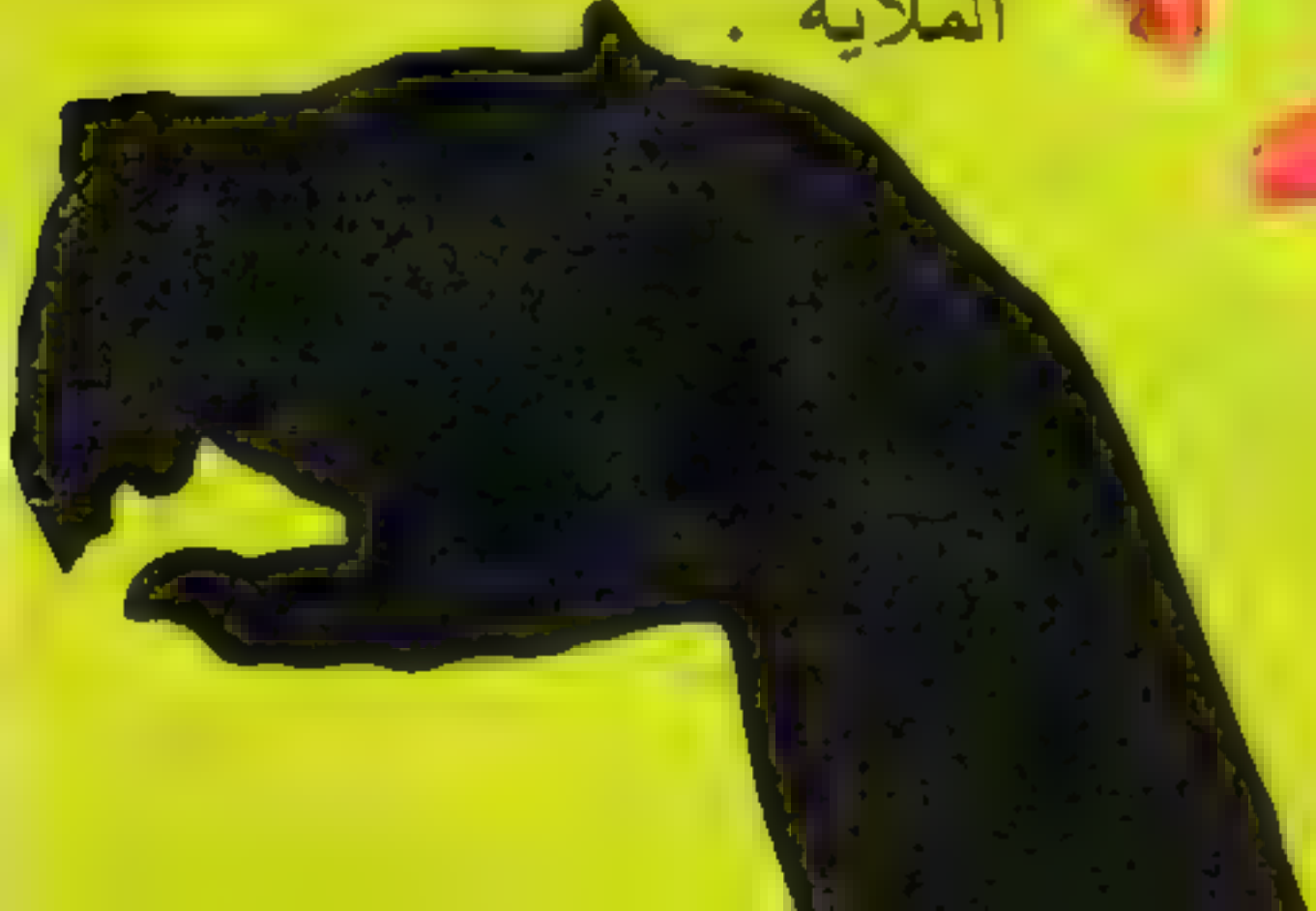
نصيحة : يجب أن تبصر أولاً قبل أن تقوم بعمل هذه الأشكال ولا تيأس إذا فشلت حاول عدة مرات وستنجح ، كما أنك ستكتشف أنك ابتكرت أشكالاً جديدة لحيوانات أو وحوش

الذئب

سهل جداً
انبعث نفسك وضع
الاصابع ولا تتحرك
تحريك الأصابع
الوسطى والسبابة

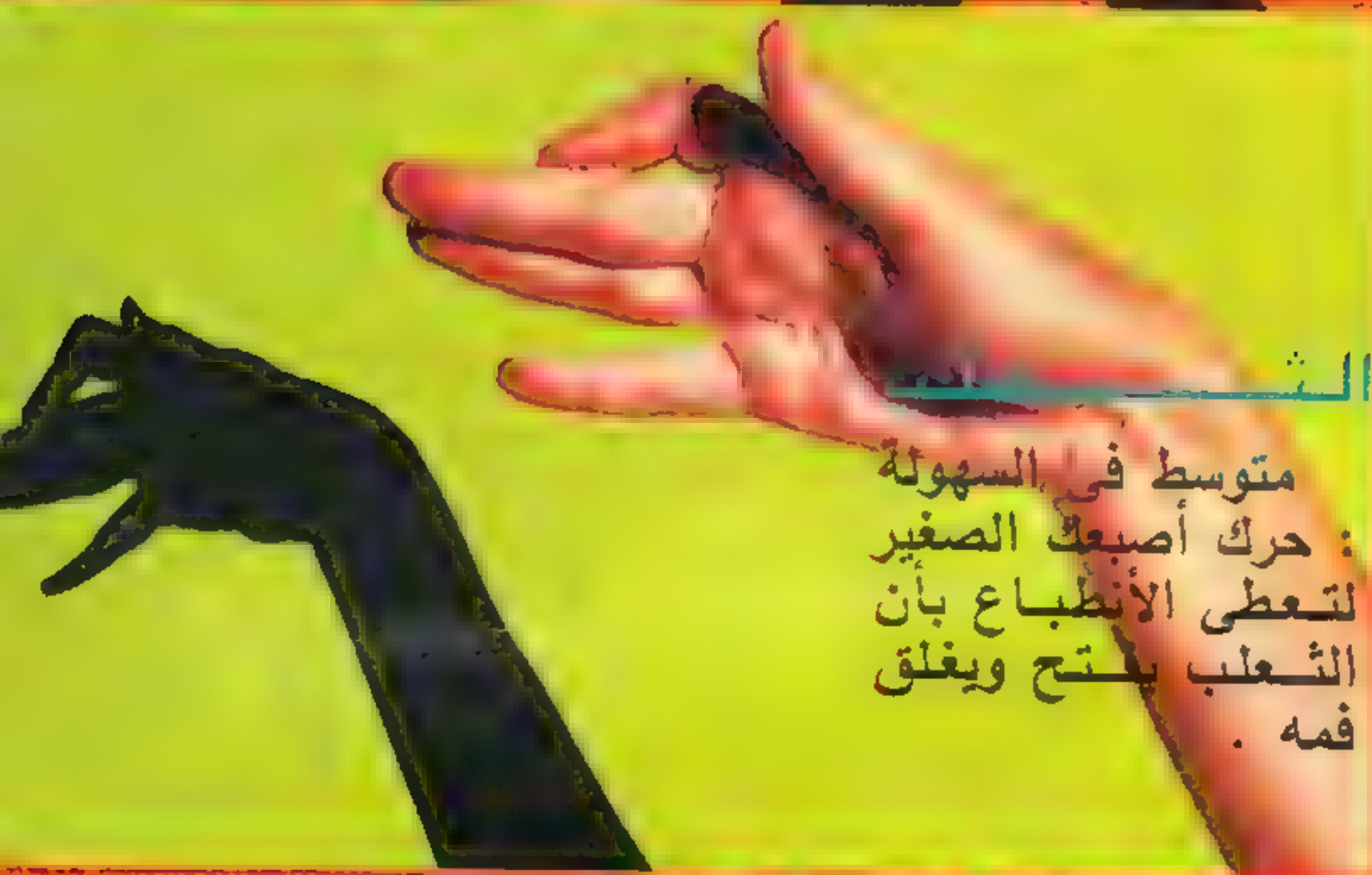
وحش ما قبل التاريخ

ليس سهلاً : فالحصول على أذن الوحش يجب أن ترفع الإبهام في يدي اليسرى . وافتح وأغلق يدي اليسرى محدثاً صوتاً قوياً لتعطى الإحياء بأن الوحش سيهاجم من أمامه ، وعليك أن تتحرك بسرعة خلف الملاية .



العنكبوت

سهل جداً : حرك كل أصابعك في وقت واحد . إشبك يديك جيداً واثن أصابعك وحركها كلها . يمكنك أيضاً أن تحصل على شكل الكابوريا وذلك بأن ترفع أصبعي الإبهام بحيث يتواجهها مثل فكي الكابوريا .



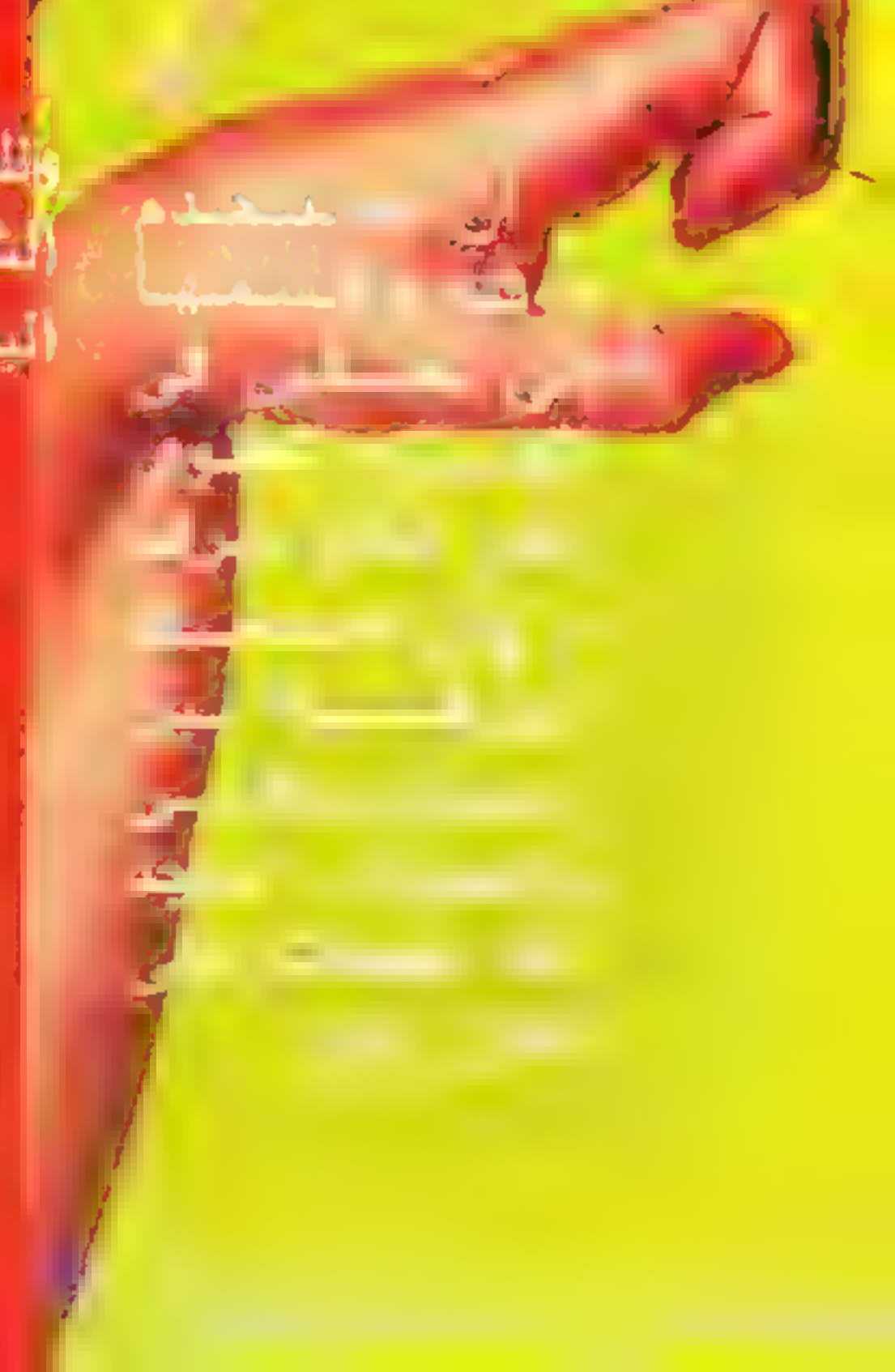
متوسط في السهولة : حرك أصبعك الصغير لتعطى الأنطباع بأن الثعلب يفتح ويفلق فمه .



إثن أصبعك الصغير على شكل فم ثعلب

اليمامة

سهل : إخرج إبهامك واحداً لتضع منه المنقار والحصول على الأجنحة إفتح واغلق أصابعك كما هو في الشكل ، مع حركة خفيفة للأيدي لأعطاء الإحساء بأن اليمامة تطير وإذا استطعت تقليد صوتها فسيكون أفضل



الكليب

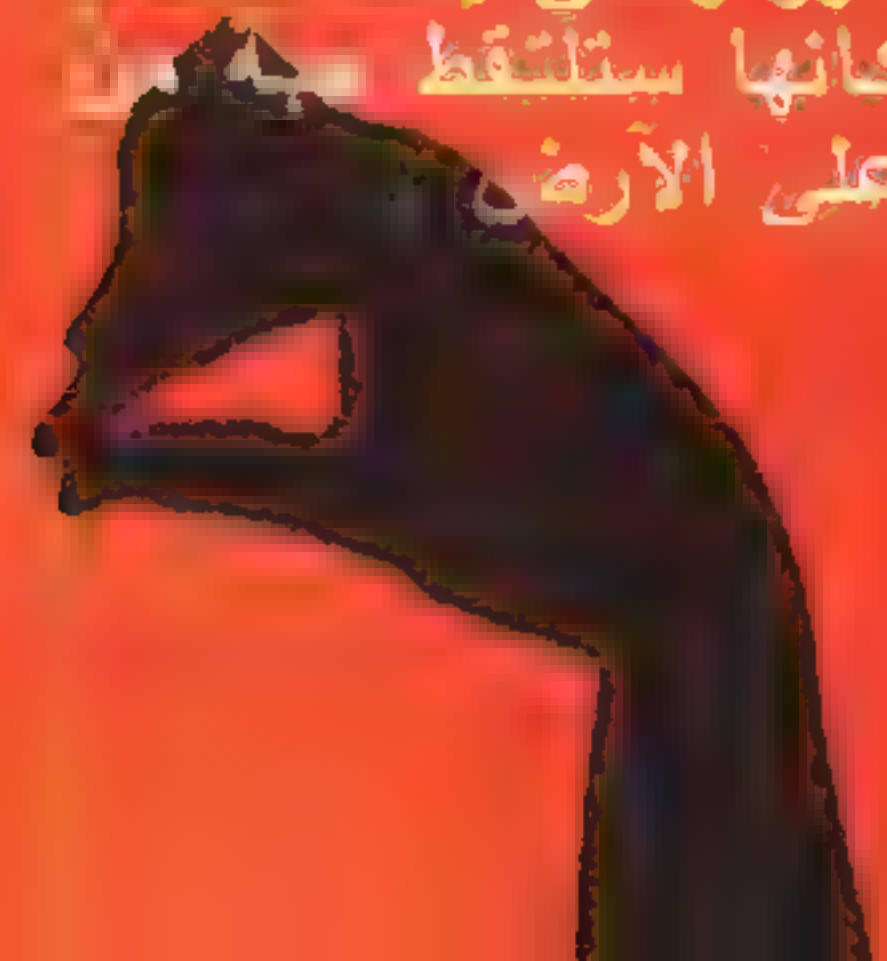
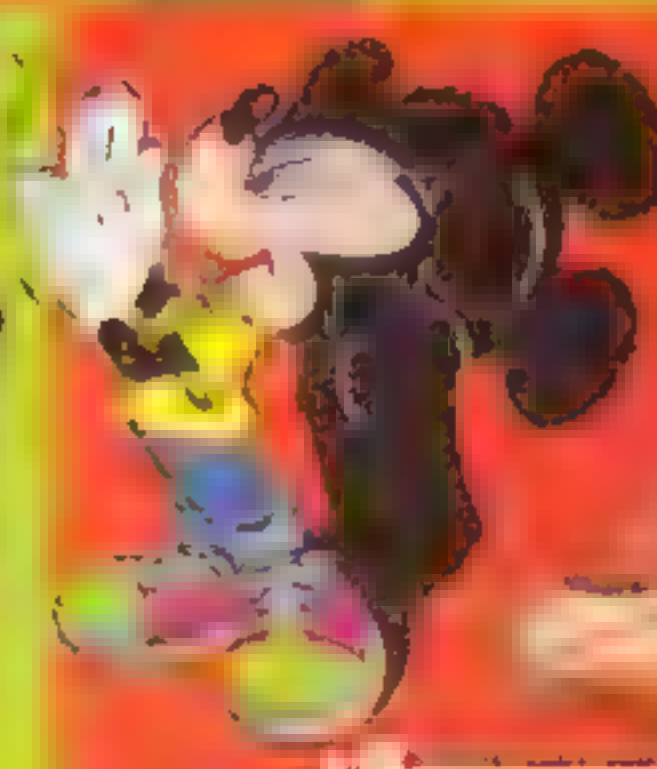
سهل : الصق يدك
وتحرك بعد الإبهام لابتكار
من "ك" كـ

متمكن من
يمكنك أيضا نسخ
أصبعك الصغرى تحسن
منه القدم التي تستطيع
منه أصابع أصابع الكلب



الوز العسراقى

سهل : ان يترك بعد
في حيلهم إلى السر
وأشبه أن يترك
أصابع أصابع
الوز وتثنى يدك فاعلم
كانها ستنطق به
على الأرض



أرخبه لاسلبي



أمسكتك يا ريسك
الصقور! بوم! بوم!

أبأ أيتها الأمور!
طك! طك!

له..؟ ماهذه الموضاء؟

أولاد الجيران الجدد!
يستيقظون مبكراً... وينشطون
مبكراً!

D.94085



ياه!
شكراً!

أهلاً بالجيران!
تفضلوا للإفطار
معنا.



عم. نم يكن
يصدر لي صوت!

فهمت ما تعنيه شعر
بالشوق لي جرد
القديم "بوم"!

بوم!



ماذا تفعلون عند
مدخل مسكني؟

ياه!



أطفالنا يحبون مسكننا الجديد!

هذا شيء
واضح!

لعيه!
لعيه!

بوم!





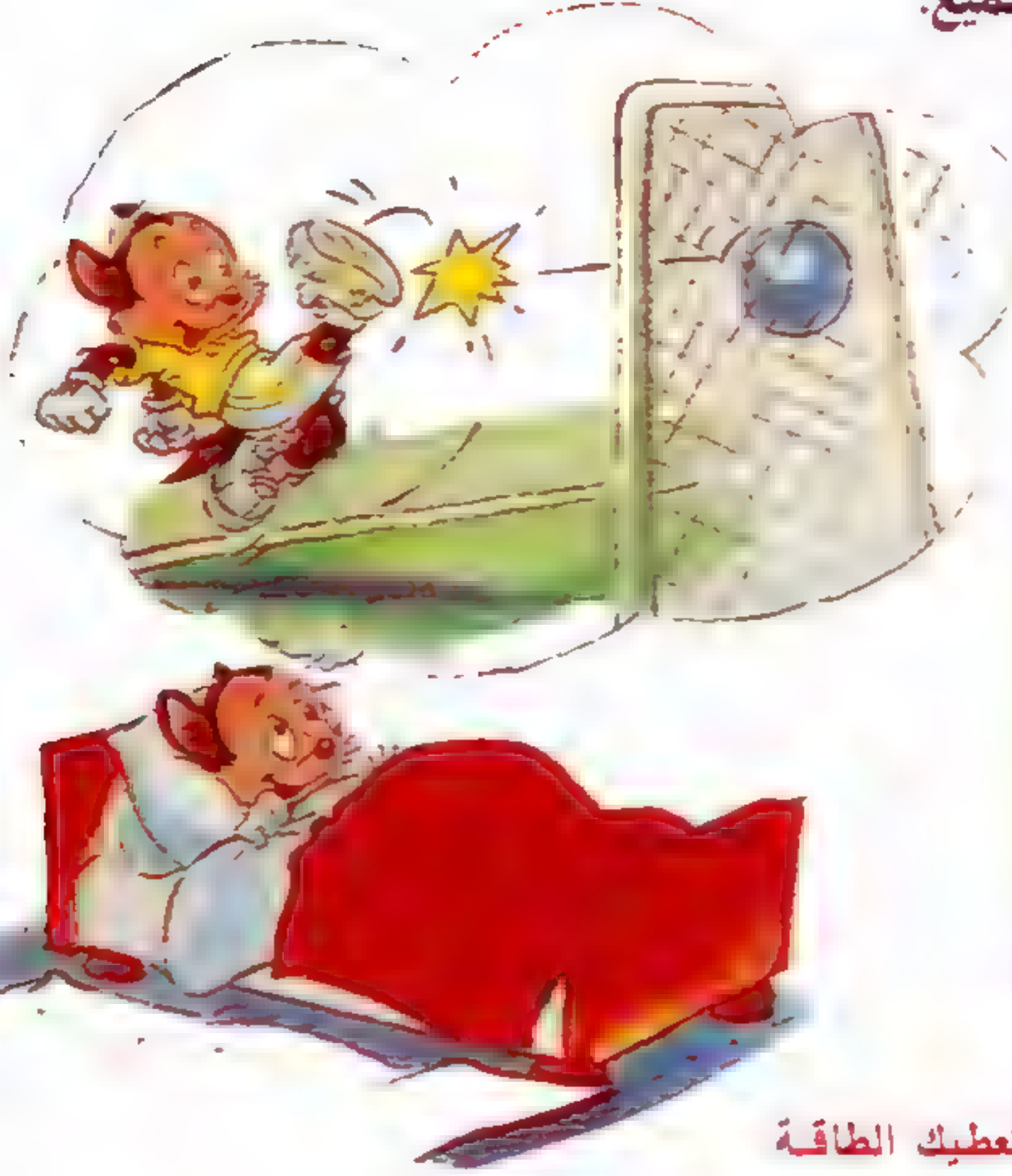
وفيما بعد...



قرارات جديدة .. مع العام الجديد

العام الجديد يستحق قرارات جديدة، خاصة إذا

ساهمت في نشر روح المحبة والتفاهم بين الجميع.



قرار الاستيقاظ كل يوم بروح مرحة

وهو قرار جيد، لأن الصباح بطبيعته
مرح : شمس مشرقة، نور، طيور مفردة،
وجوه الأهل والأصدقاء ..

وهناك طريقة لتساعدك على ذلك :
قبل النهوض من الفراش فكر في أشياء
سعيدة، مثل كتابك المفضل أو الرسم
الجميل الذي رسمته، أو مباراة مرحة
شاهدتها أو إشتراكك فيها، أو درجة عالية
حصلت عليها، أو إقتراب العيد، الخ ..

تناول وجبة إفطار جيدة

وأهم ما فيها هو توازن عناصرها بحيث تعطيك الطاقة
اللازمة لعملك اليومي، حتى يحين موعد الوجبة التالية ! لماذا
لا تجرب تناول بيضة مسلوقة ؟ (ولكن لا تأكل القشرة!)

التبادل مع الأصدقاء

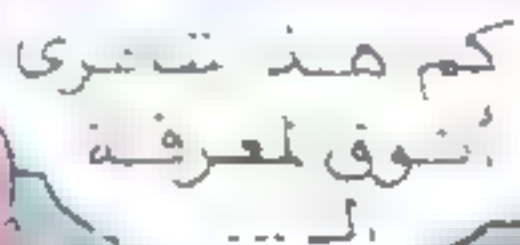
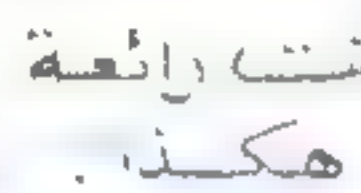
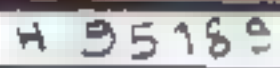
التبادل عادة قديمة ولكنها
مفيدة جداً لأسباب كثيرة، منها
التنوع، ومنها الإقتصاد ومنها
عقد الصداقات أو المساعدة
على الترابط بين أعضاء
الأسرة أو بين الزملاء ..
ويمكن تبادل الكتب
والمجلات أو شرائط الكاسيت أو
الفيديو أو أى شيء تراه
مناسباً، بشرط الاستئذان من
والديك.



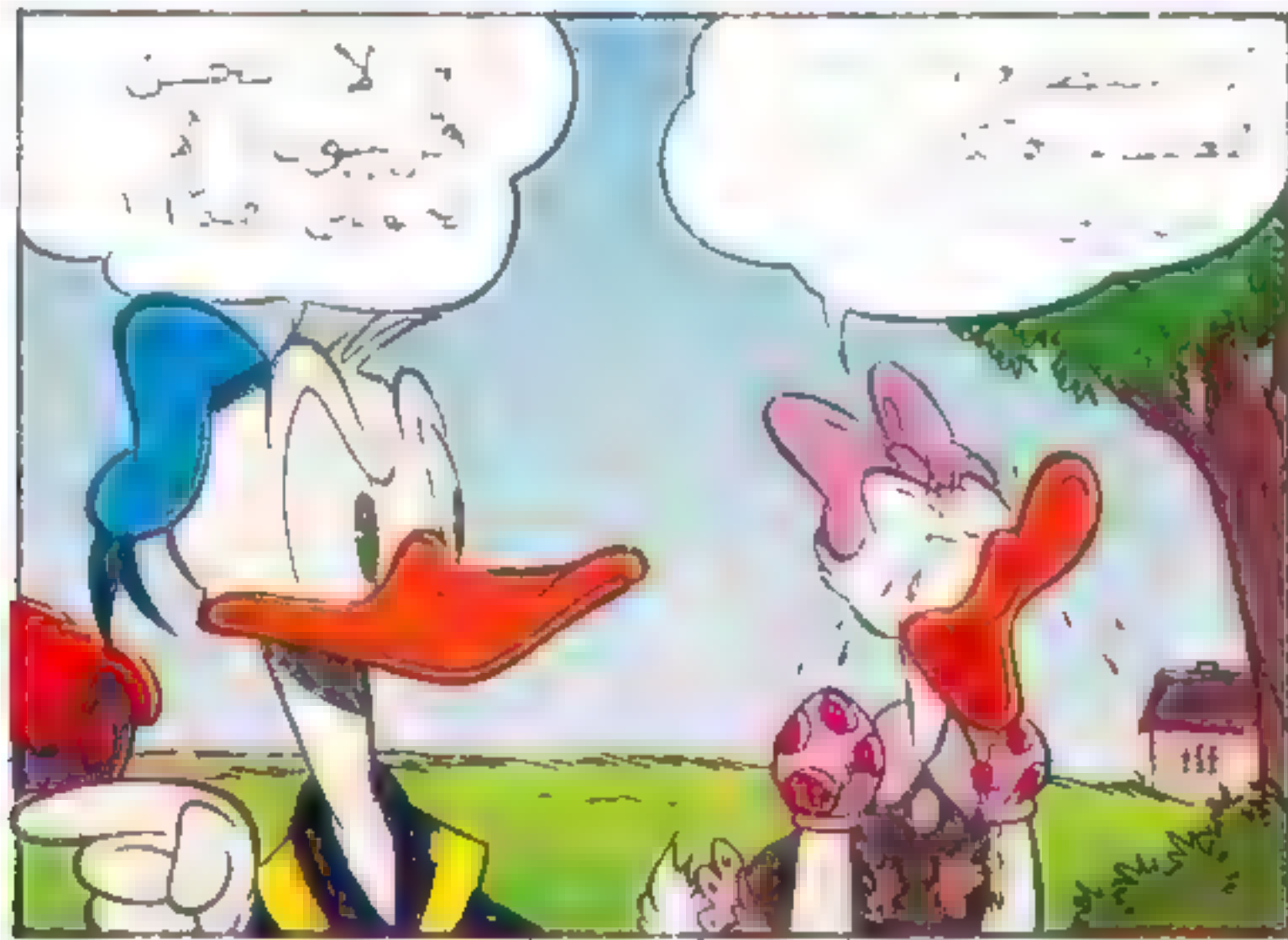
التفكير دائماً في نكتة لطيفة أو قصة طريفة

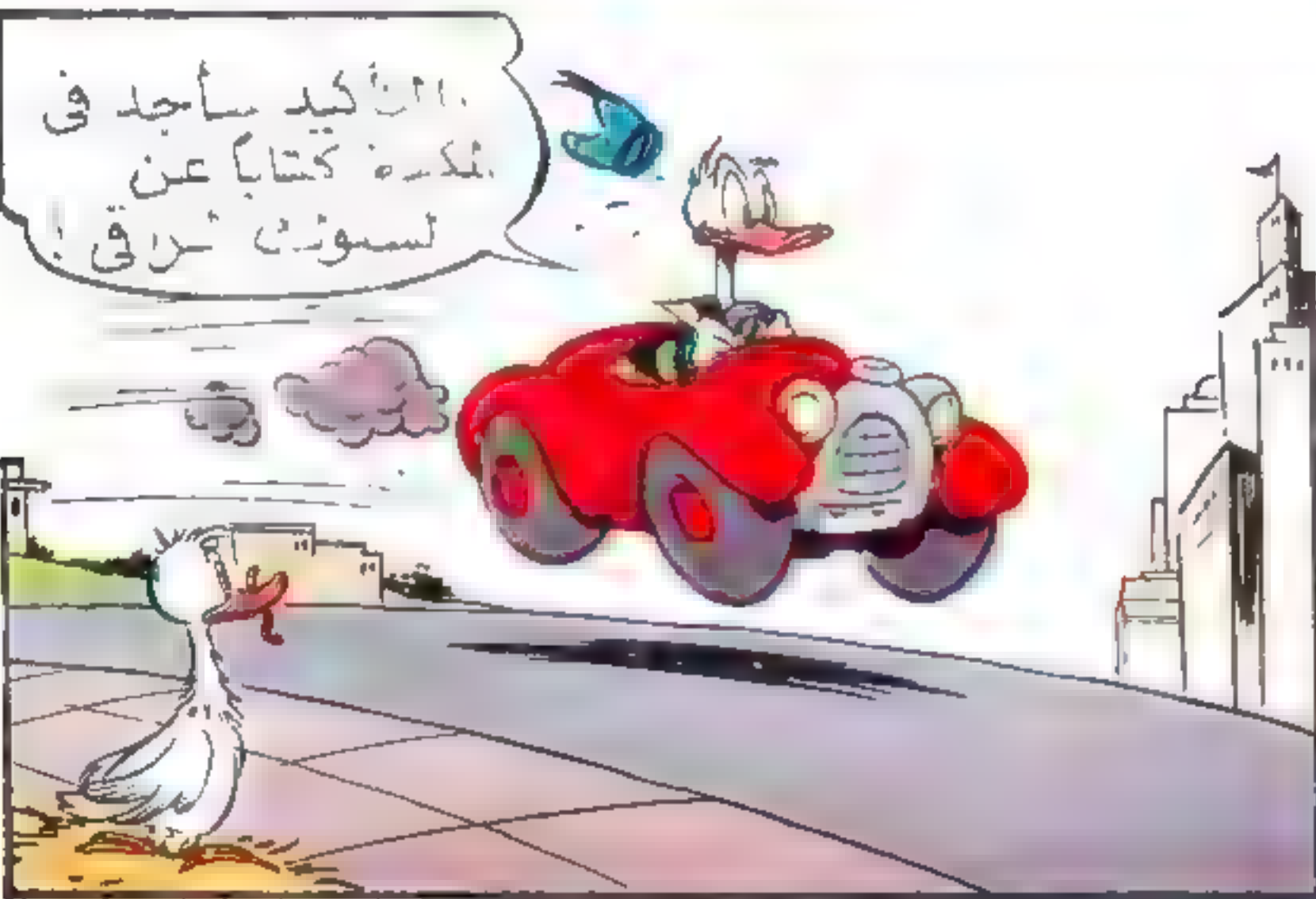
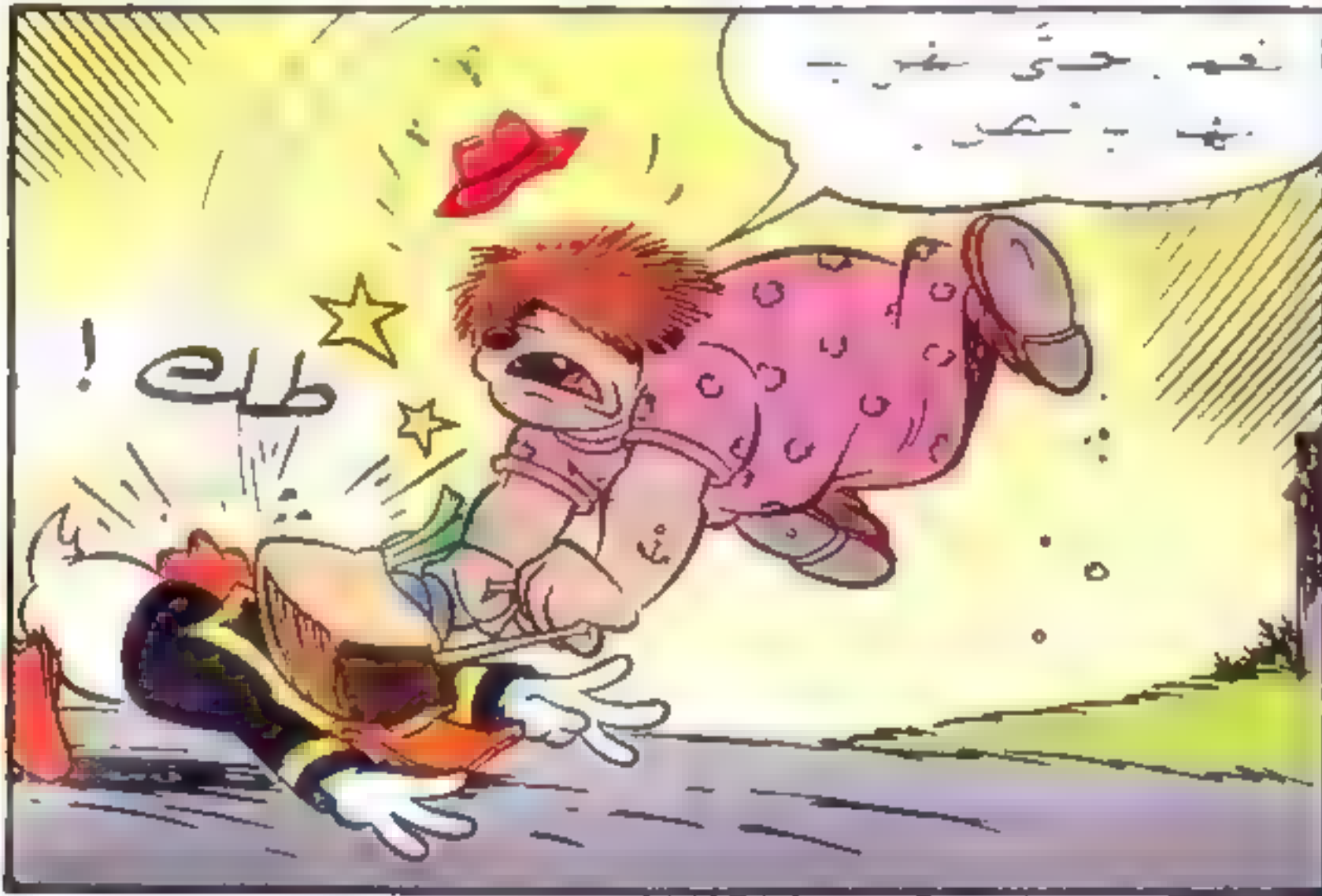
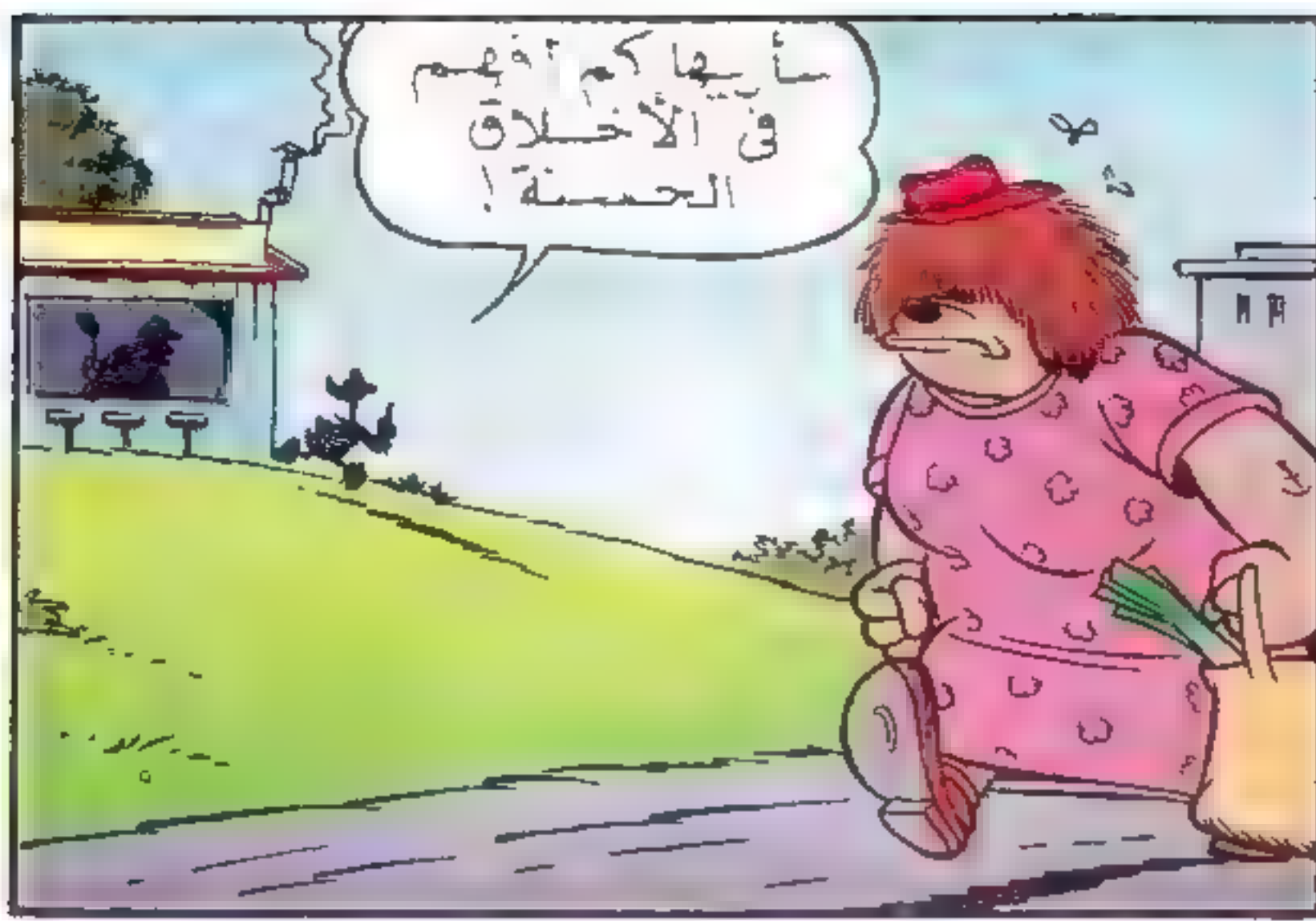
أى أن تكون حاضرة في ذهنك حتى تحكيها إذا تواجدت وسط
أصدقاء جدد، أو لإحياء جو الأصدقاء العام (ويمكنك كتابتها إذا

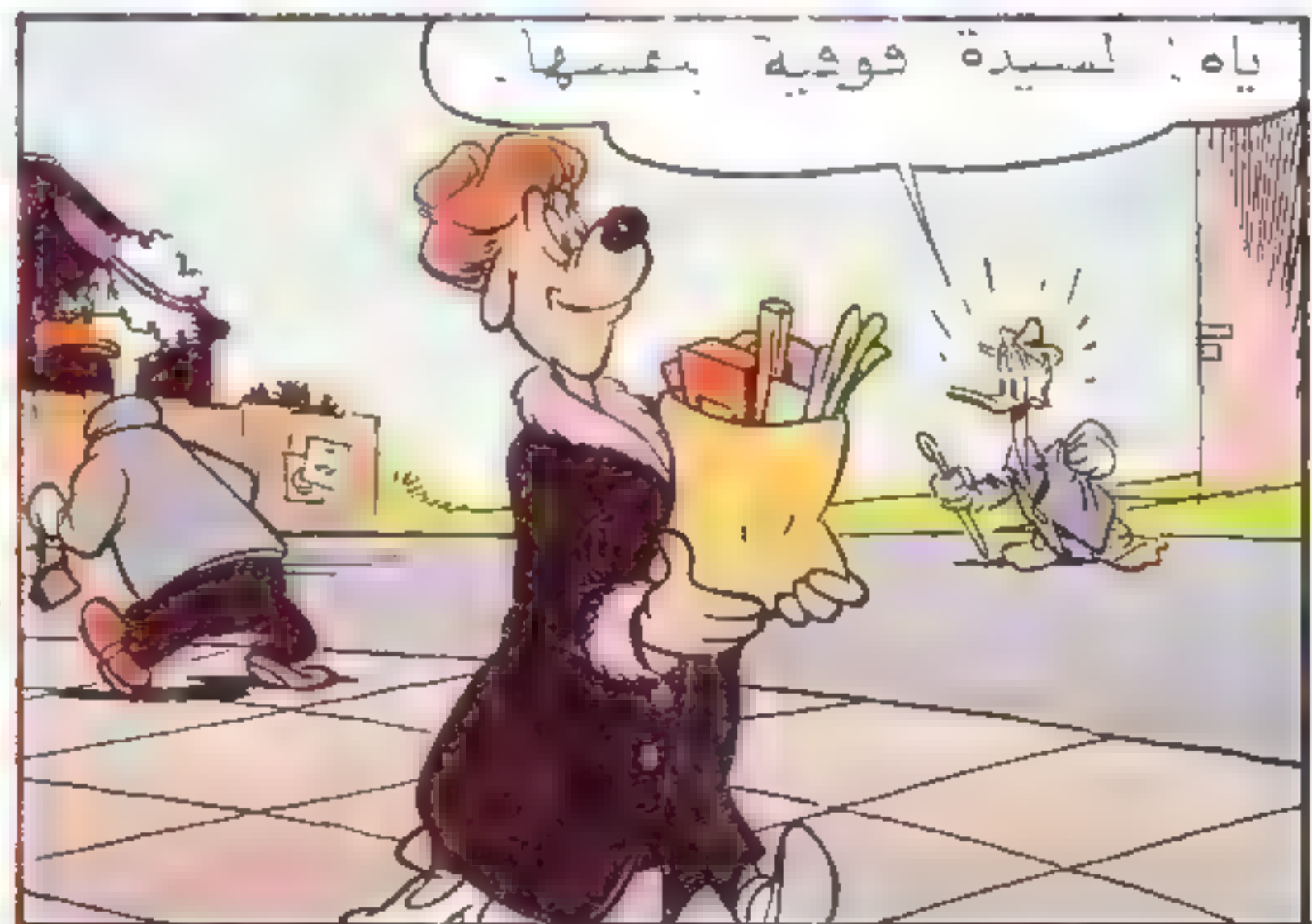
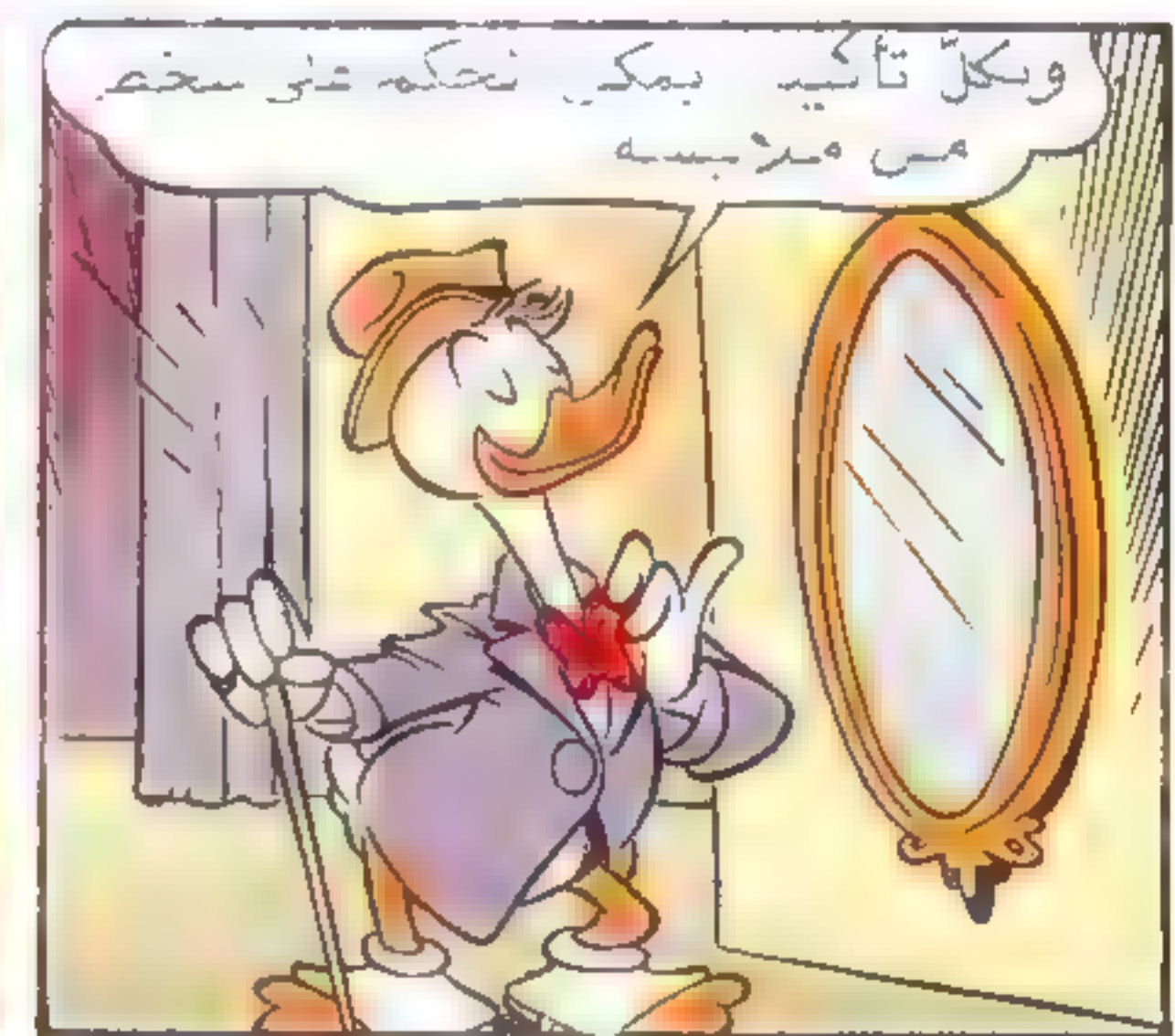
كنت تخشى نسيانها !)

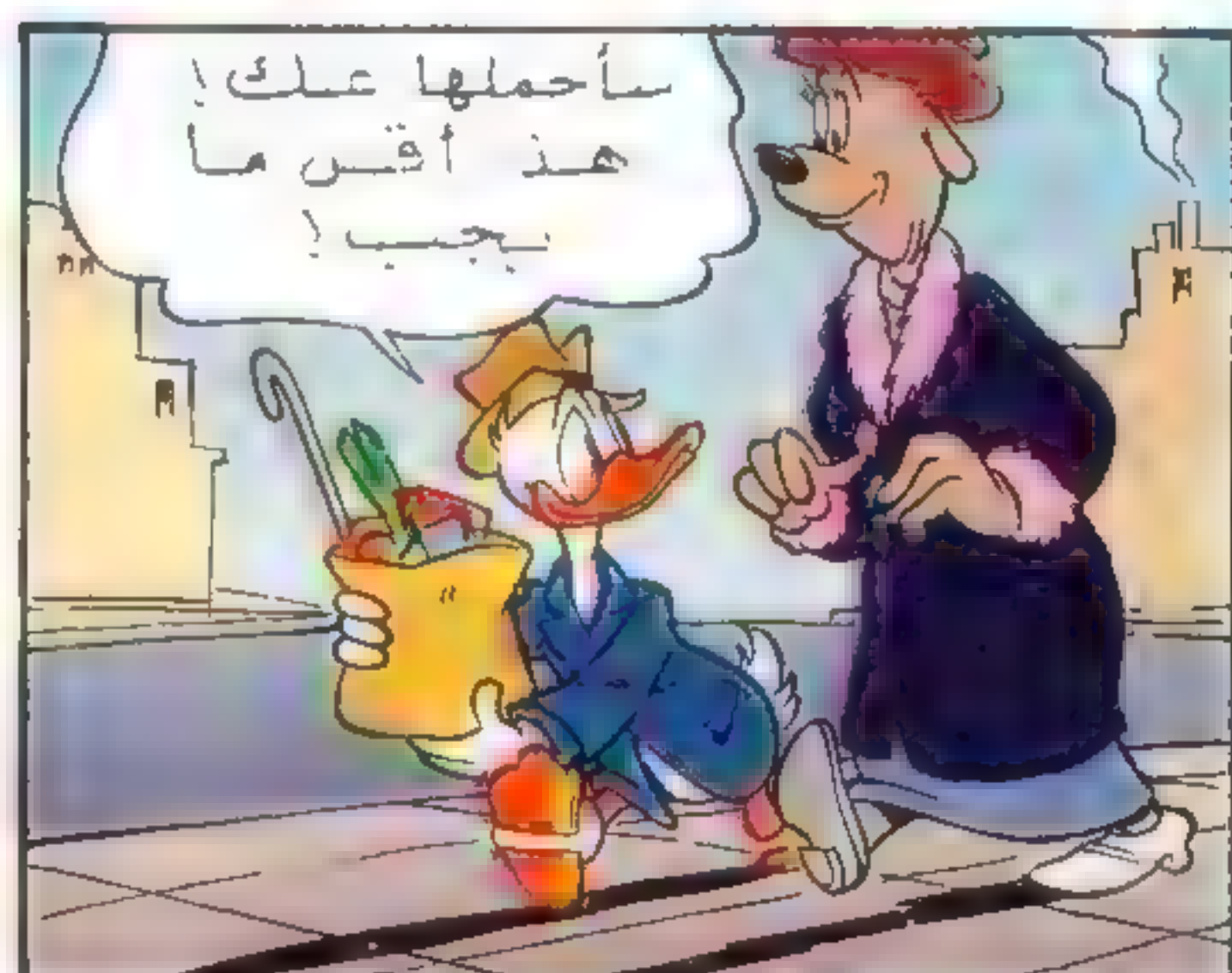
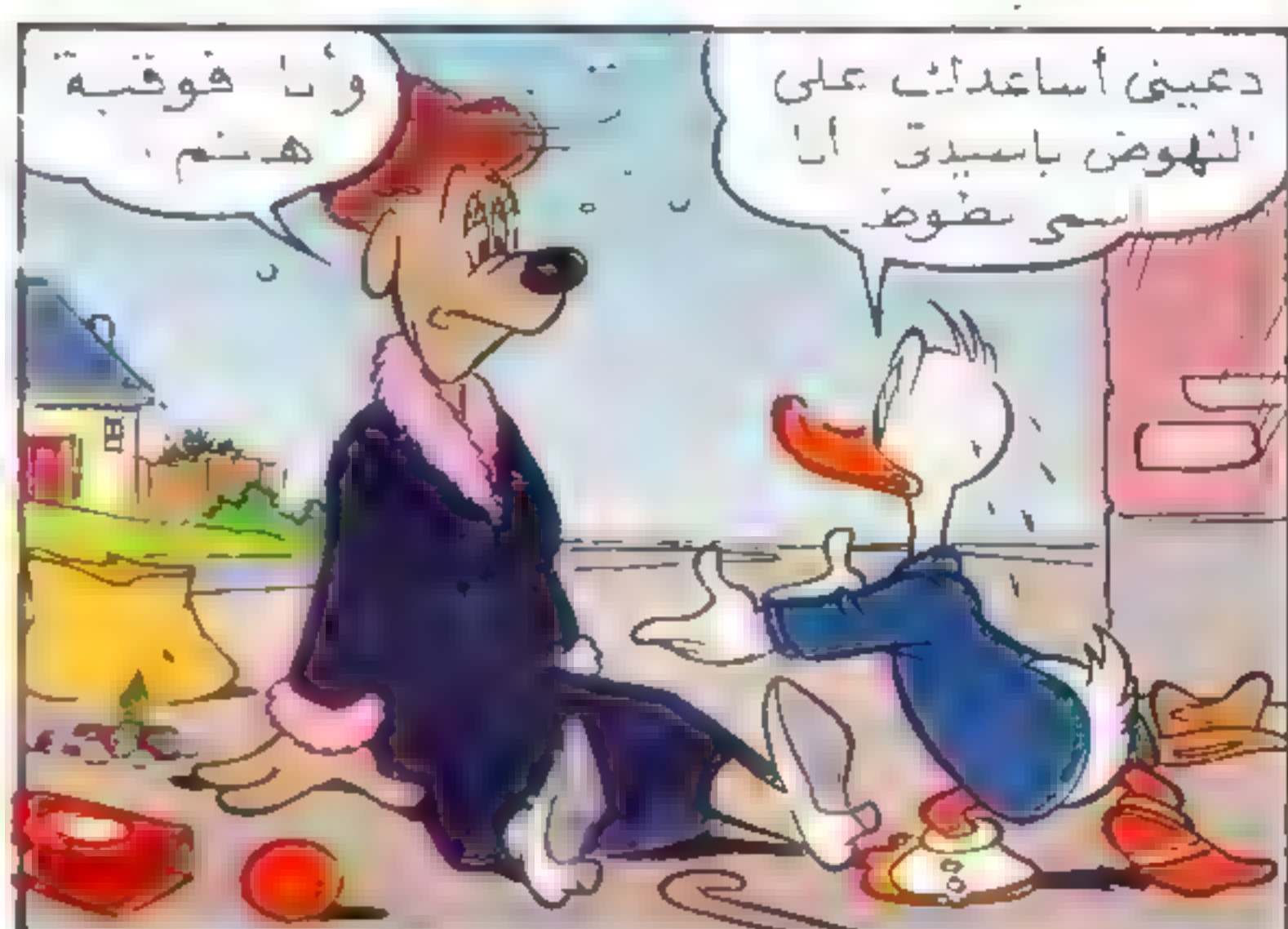
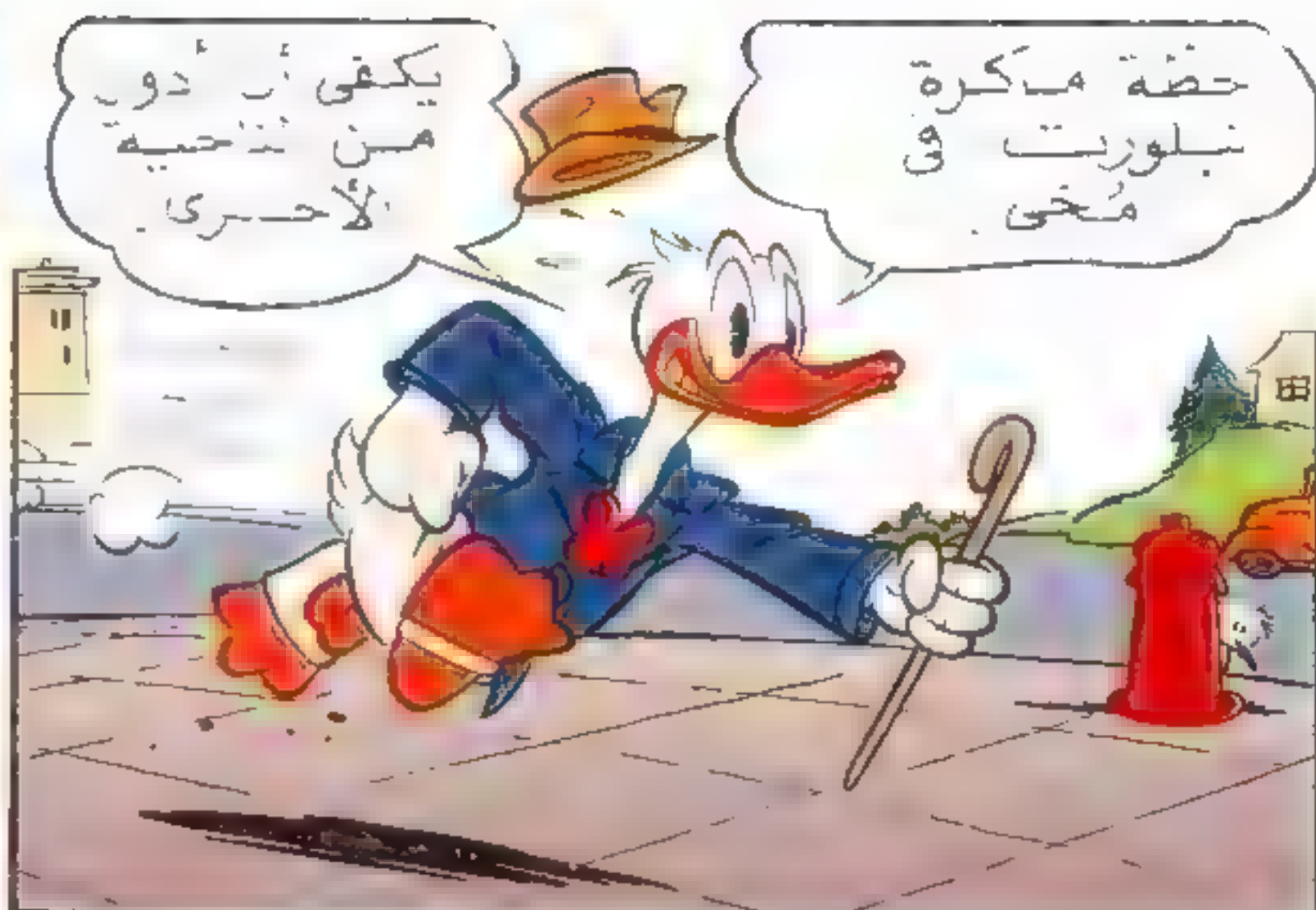
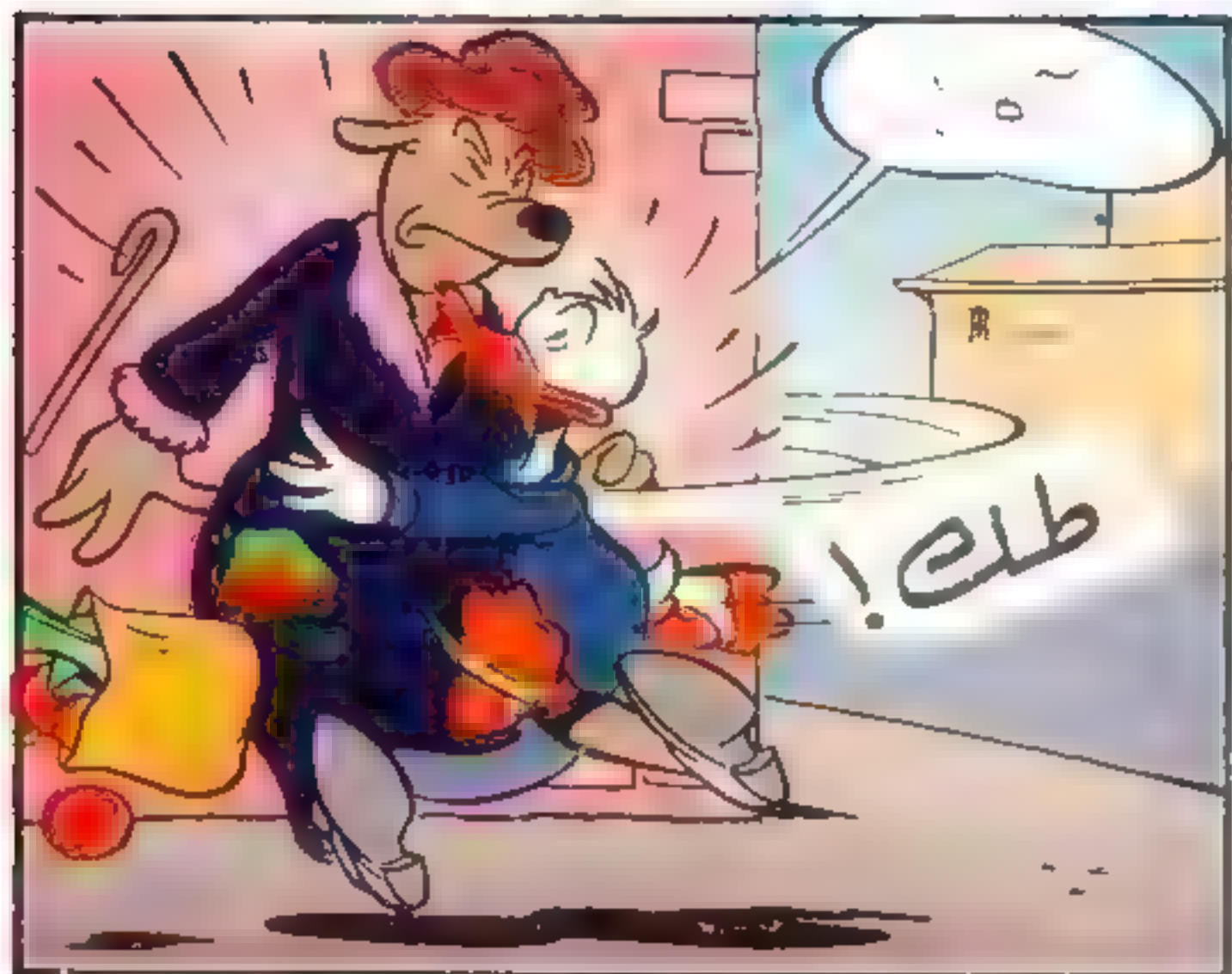


در ۵۰۰ سال
سنگ



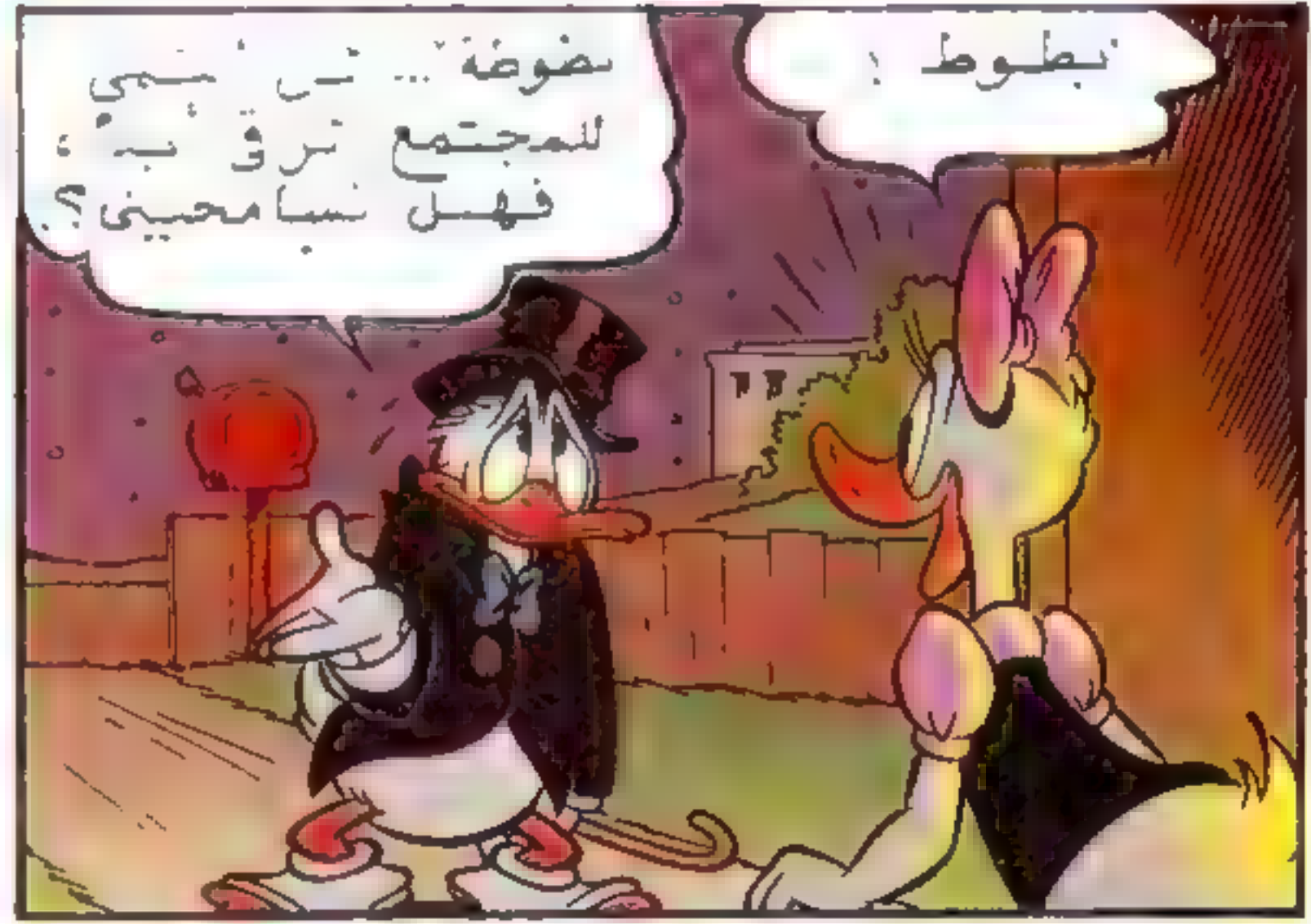
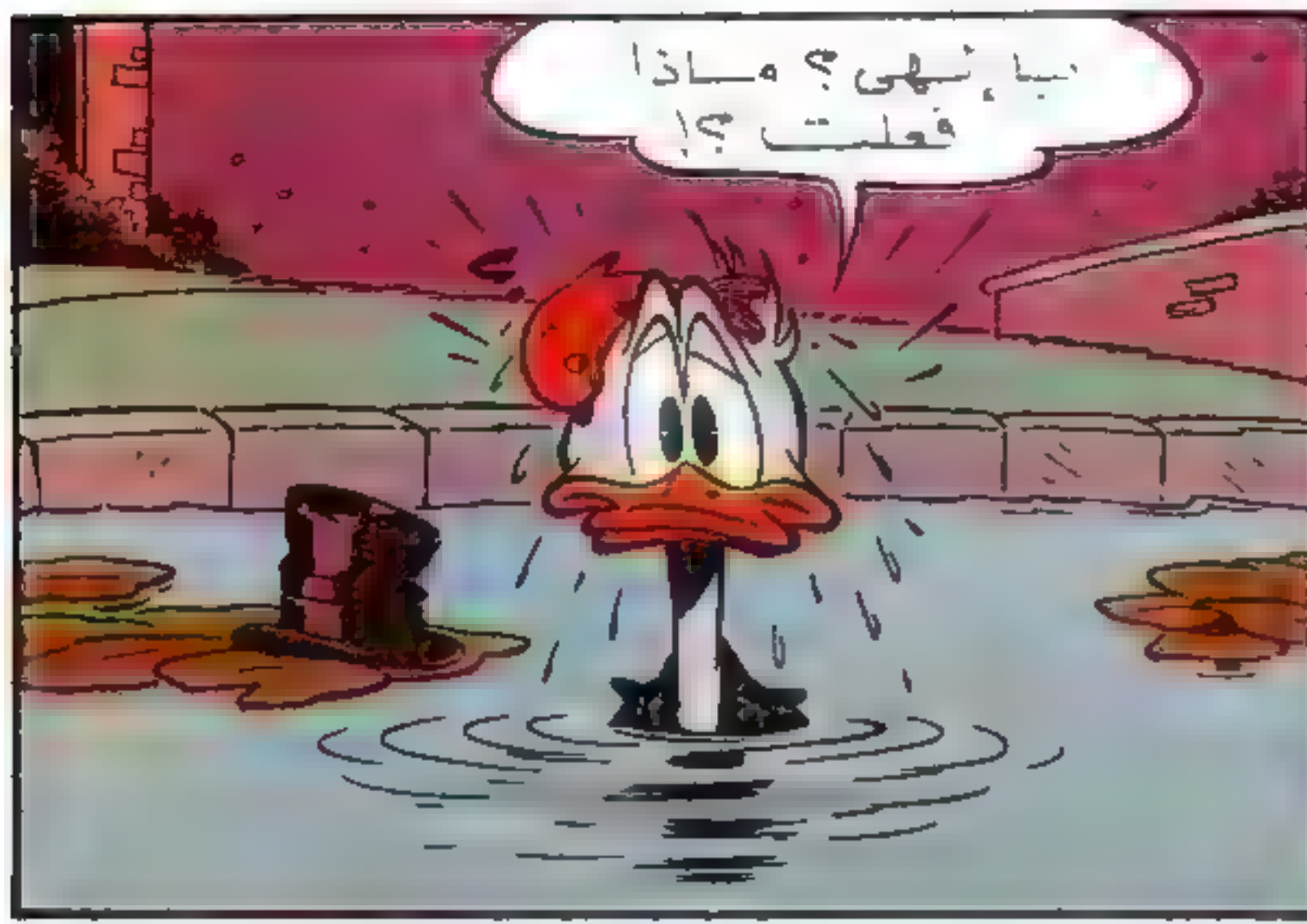


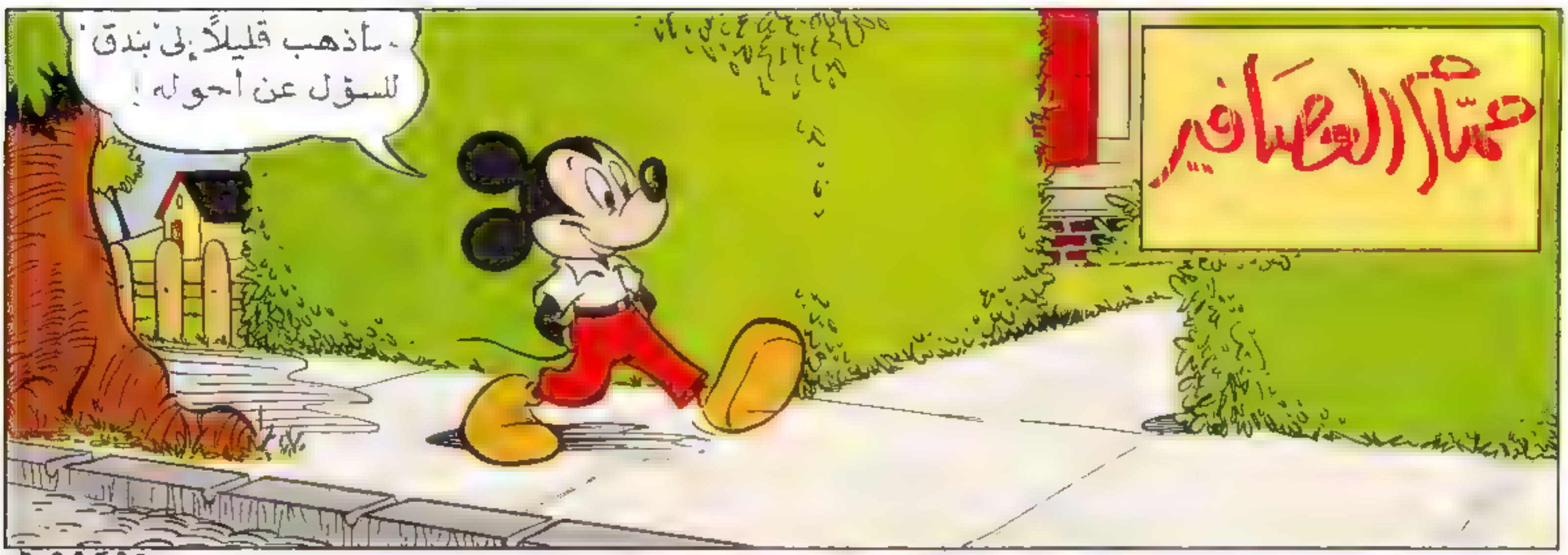




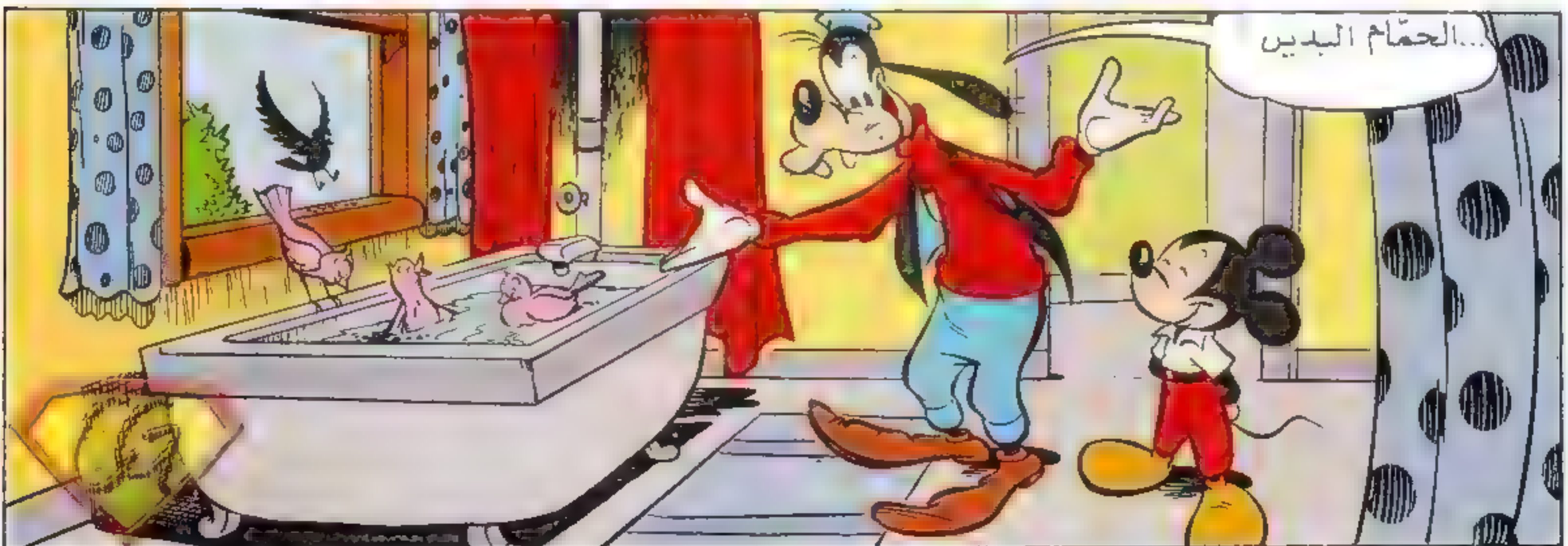
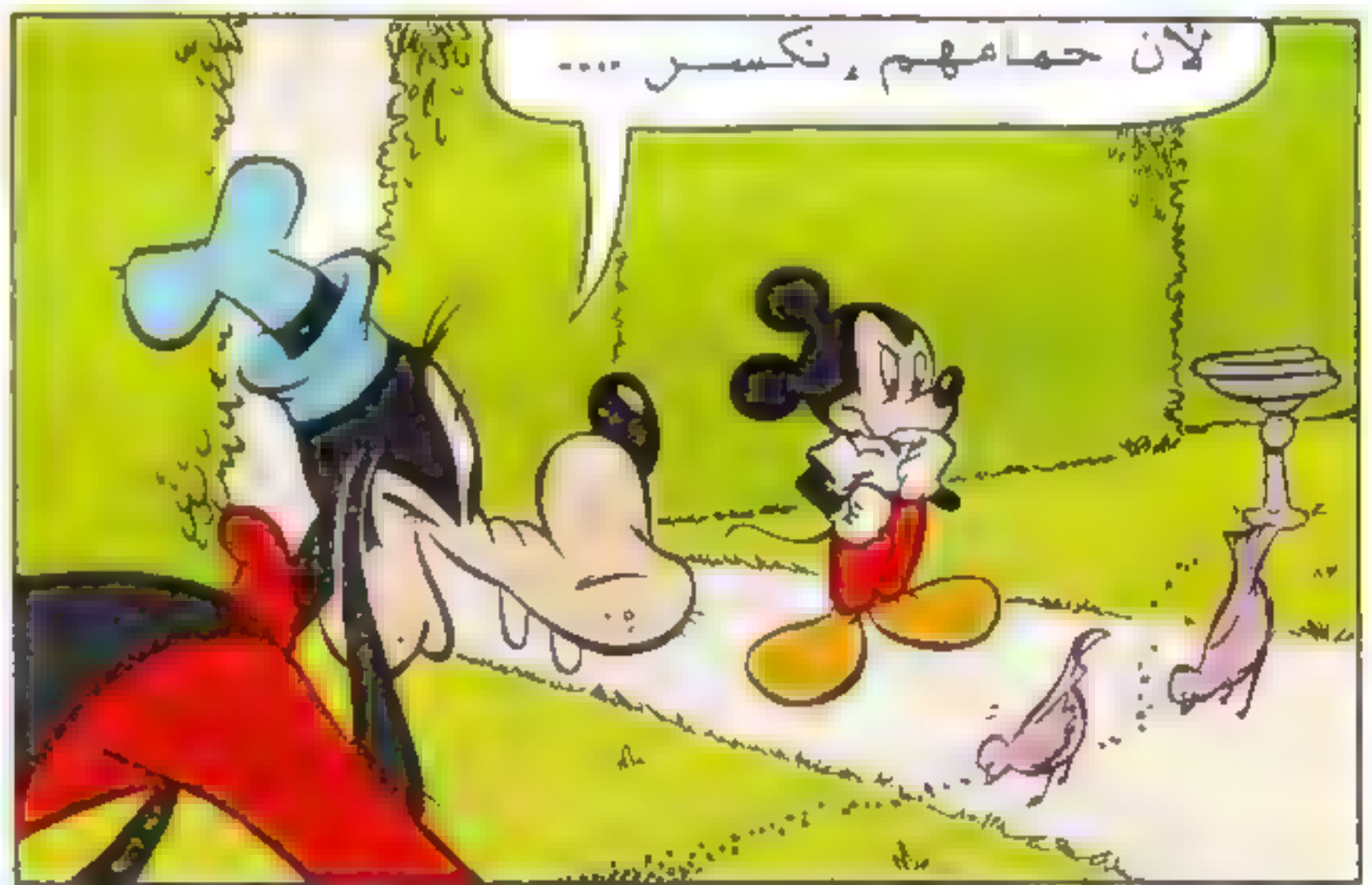
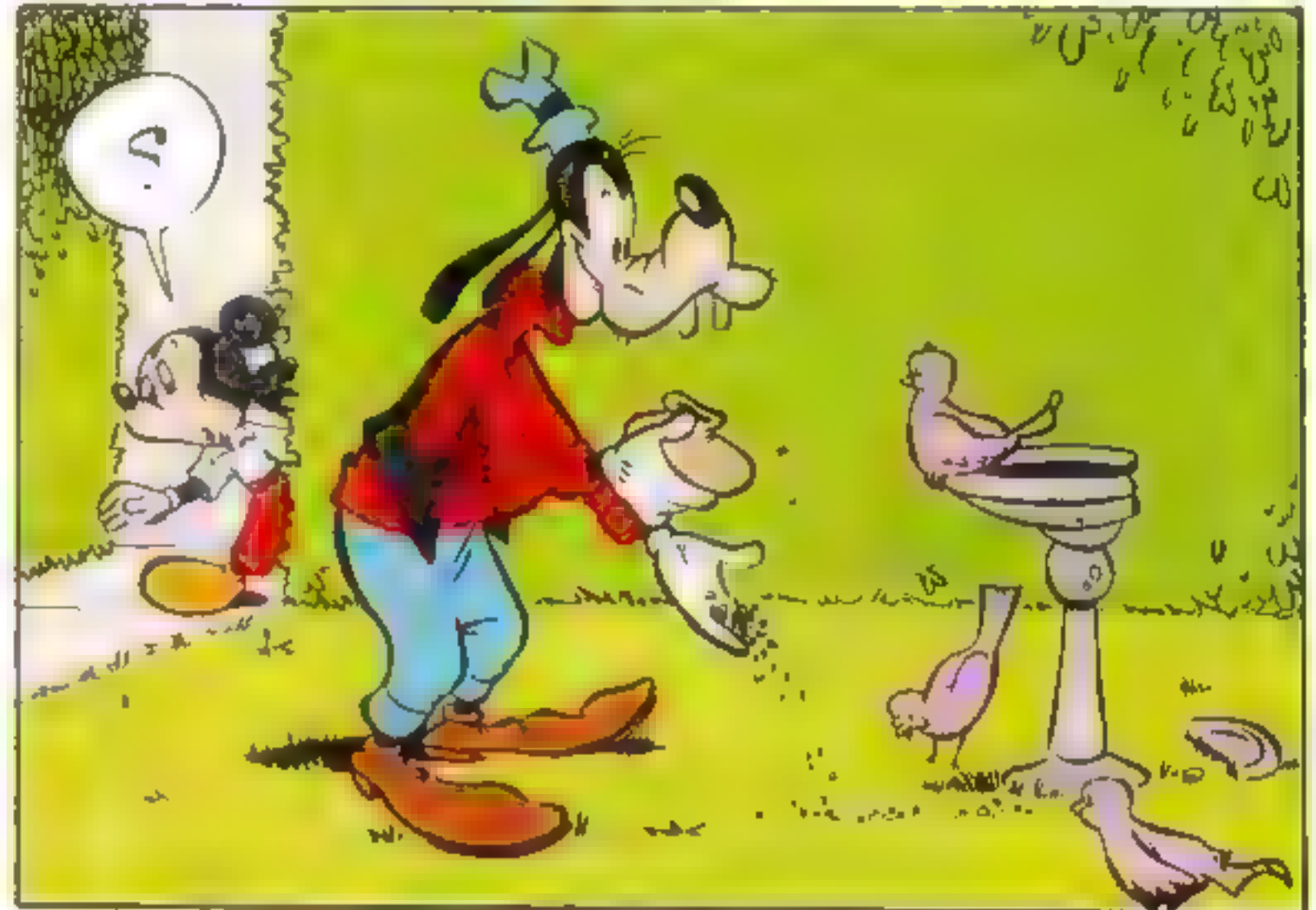








0.92530



الفائز
الأول

الصديق : مصطفى صلاح
محمد - وفاز بمجلد ميكى

تشكيل فني



شهر رمضان

حكمة ابن جرير الفراء

حكم الناس وبياناته

منه الطالعة المذقات فمنا

الصديق : أسامة محمد ابراهيم -
كفر الشيخ - وفاز بثلاث

الفائز
الثاني

من أقوال الرسول

صلى الله عليه وسلم

- كان إذا أراد سفرا قال :
« اللهم أنت صاحب في السفر .. والخليفة في المال والأهل
والولد . »
- كان إذا أصابه مرض قال :
« اللهم رب الناس . أذهب البأس .. إشف أنت الشافي لاشفاء
إلا شفاؤك .. شفاء لا يغادر سقما . »
- كان إذا أذن المغرب قال :
« اللهم هذا إقبال ليك وإدبار نهارك وأصوات دعائك فاغفرلى . »
- كان إذا أمسي ليلا قال :
« أمسينا وأمسي الملك لله . والحمد لله وحده لا شريك له . »
- كان إذا أراد النوم قال :
« باسمك ربي . وضعت جنبى وبك أرفعه إن أمسكت نفسي
فارحمها : وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك
الصالحين . »



الفائز الثالث

الصديق : فادي عادل أنيس -
الإسكندرية - وفاز بقصتين

فزورة

أحمل في صدري مفضل
وأنا في صبر أعمل
أبني بيتي في جهد
وأمد شبك الصيد
ونسجت بباب الغار
خيطي ضد الكفار
فهل يعرفنى الشطار ؟؟

الحل بالمقلوب : العنكبوت

فزورة الأرقام

- فكر في رقم .
اضربه في (٢) ثم أضف له
١٠ ثم اقسمه (٢) والآن اطرح
الرقم الذى فكرت فيه أولا
والاجابة تكون (٥) أليس
كذلك ؟
- تستطيع أن تجربها مع أي
رقم وسيكون الحل دائما ٥ !!

ميكى

مصدر الضوء

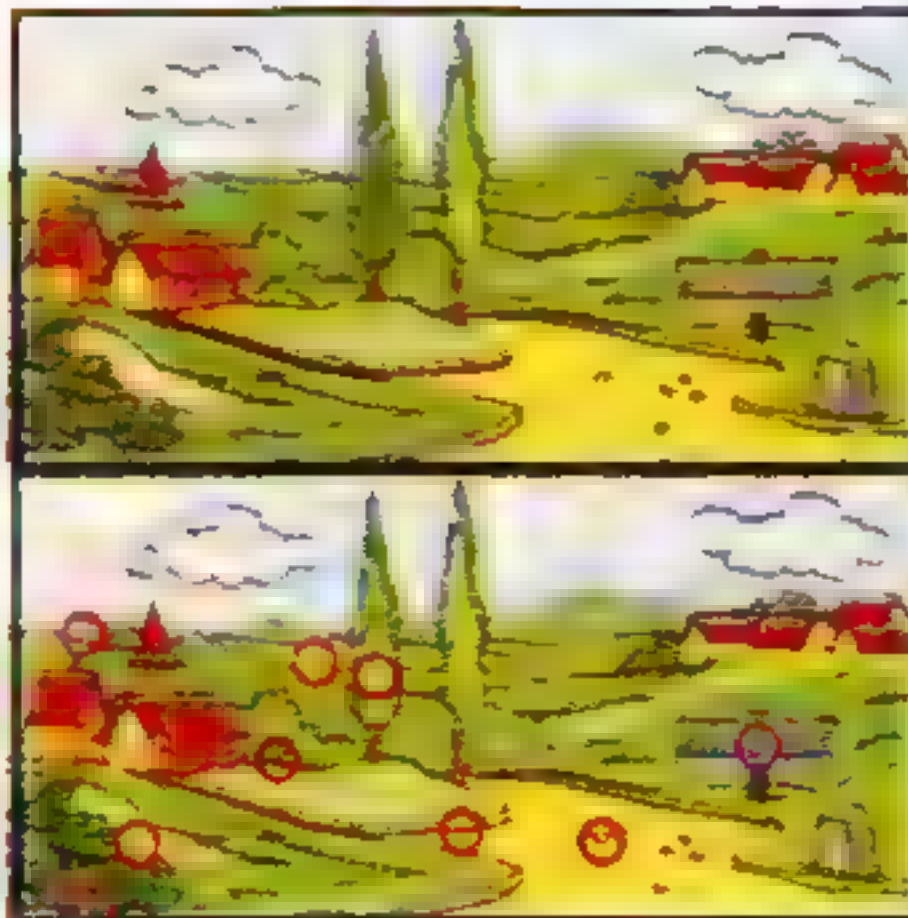
● الشمس هي النجم الوحيد الذى يضيء الأرض، فهي أقرب نجم للأرض، حيث يقدر البعد بين كل منهما حوالى ١٥٠ مليون كيلو متر فقط.. وخلال النهار ترسل الشمس أشعتها الضوئية، التي تعبر الفضاء في ثمان دقائق لتصل إلى الأرض.. لنرى الأشياء التي تسقط عليها هذه الأشعة تضيء وبالتالي يراها الناس..

وبفضل الشمس يوجد الهواء، وكذا الأمطار، ثم الطقس الجميل فهي التي تعمل في تغيير المناخ المحيط بالكرة الأرضية، بسبب الطاقة الناتجة عنها.

حلول تسالى صفحة ٤ - ٥
حل زجوم فى عز الظهر
التجوم الحمراء أكثر

حل أين الاختلافات

أنظر إلى الرسم



الفائز الرابع

الصديق : إمام سعد - الفيوم -
وفاز بقصة

طرائف !

● زار أحد الفنانين «برناردشو» ولاحظ تخافته فقال مداعبا :
- نظرة واحدة اليك يامستر شو تكفى للدلالة علي ان انجلترا تعاني أزمة شديدة فى المواد الغذائية .
وكان هذا الفنان بدينا الى حد كبير ، فنظر اليه برناردشو ثم رد عليه قائلا :
- ونظرة واحدة اليك ياسيدي .. تكفى للدلالة علي سبب تلك الازمة .

xxx

● إكتشف باحث هندي في المعهد الهندي للعلوم أن الأفيال تعيش فى أسر ذات نظام اجتماعي دقيق ، تكون السيطرة فيه للإناث، وتتكون الأسرة من الأنثي وسلالتها ، وهناك قطعان نظمت أسرا مختلطة ، ولكنها أيضا مكونة من الاناث وأحفادها ، وقال الباحث إن معظم ذكور الأفيال تهجر أسرها بعد سن البلوغ ، لتعيش فى عزلة عنها تاركة السيطرة للإناث .

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرة التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

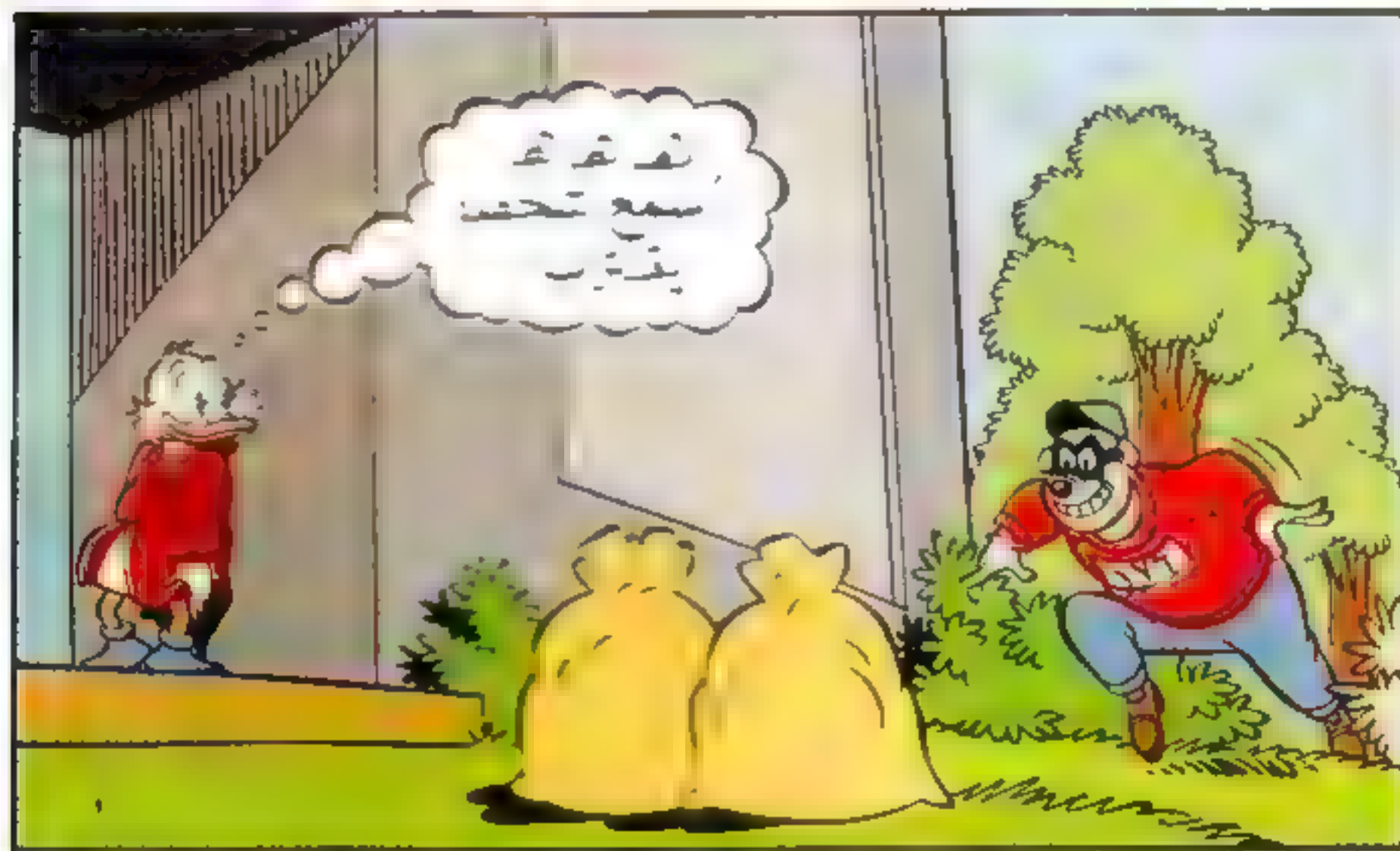
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها
فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او
بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا
وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠
دولارا باقى دول العالم ٨٥ دولارا .
القيمة تسدد مقدما بشيك
مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ،
ويرجى عدم ارسال عملات نقدية
بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ٦١ شارع محمد
عز العرب بك (المبتديان سابقا) -
السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة -
القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلفرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع .
تـلـكـس : 92703HILALUN
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

MICKEY 1916- 8January1998



عندك تما جوجو!



١٠٠	سيد احمد صقر ١٤ سنة	١٠٠	محمــــد تــــهــــامــــى ١٢ سنة	١٠٠	شامل عبادل الحريرى ١٠ سنوات
١٠١	مــــروــــه ايمــــن هــــلال	١٠١	محمود صلاح السيد الحضرى ١٢ سنة	١٠١	احمد عادل الحريرى ٧ سنوات
١٠٢	احمد عبدالحميد بطران ٥ سنين	١٠٢	احمد محمد عمر ١٢ سنة	١٠٢	مريم طارق طاهر ٧ سنوات
١٠٣	احمد عبادل زهيرى سفتين	١٠٣	ايرينى مكرم ١١ سنة	١٠٣	سارة صفوت قنديل ١٠ سنين
١٠٤	محمد عبادل زهيرى سنة	١٠٤	سومن هلال هلال ١١ سنة	١٠٤	ناريمان صفوت قنديل ٩ سنوات
١٠٥	ايمان عادل زهيرى ٧ سنوات	١٠٥	شرين زويل على سنتين	١٠٥	نطفى محمود عبد العزيز ٩ سنوات
١٠٦	رضوى سميج ١٠ سنوات	١٠٦	خالد عبد الله صقر ٦ سنوات	١٠٦	ريهام كمال ٢٠ سنة
١٠٧	عبد الرحمن مدحت ١١ سنة	١٠٧	عبد العزيز محمود ١٢.٥ سنة	١٠٧	محمد كمال ١٧ سنة
١٠٨	احمد على صبور ١٢ سنة	١٠٨	تفريد صفوت ٥ سنوات	١٠٨	ماهناب كمال ١٢ سنة
١٠٩	احمد عادل عبد المقصود ٩ سنوات	١٠٩	هايدى صفوت ١١ سنة	١٠٩	ايناس عبد المقصود غانم ١١ سنة
١١٠	محمد عبد المقصود غانم ١٢ سنة	١١٠	شيماء عادل زهيرى ٣ سنوات	١١٠	محمود سيد طنطاوى ٨ سنوات
١١١	وسيم عبادل ١٣ سنة	١١١	محمد نجيب الذكى ١٢ سنة	١١١	بوسى سيد طنطاوى ٩ سنين
١١٢	احمد عادل محمد ١٠ سنوات	١١٢	محمد عماد عبد المقصود ٨ سنوات	١١٢	فاطمة سيد طنطاوى ٣ سنين
١١٣	صالح عادل محمد ٥ سنين	١١٣	نهى طارق طاهر ٩ سنوات	١١٣	هشام عبد الحميد بطران ٣ سنين
١١٤	هند ايمن عزازى ١١ سنة	١١٤	سارة وشاهر نشات ٨ ، ٦ سنوات		

[illegible]



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريته.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

ميجا



العدد ١٩١٦ - ٨ يناير ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشاً - 8 January 1998 - Mickey 1916

والتي ويزني

الاحتفال
نظرة وخطط تعليمية على
أرفع مستوى

لغز ميكي

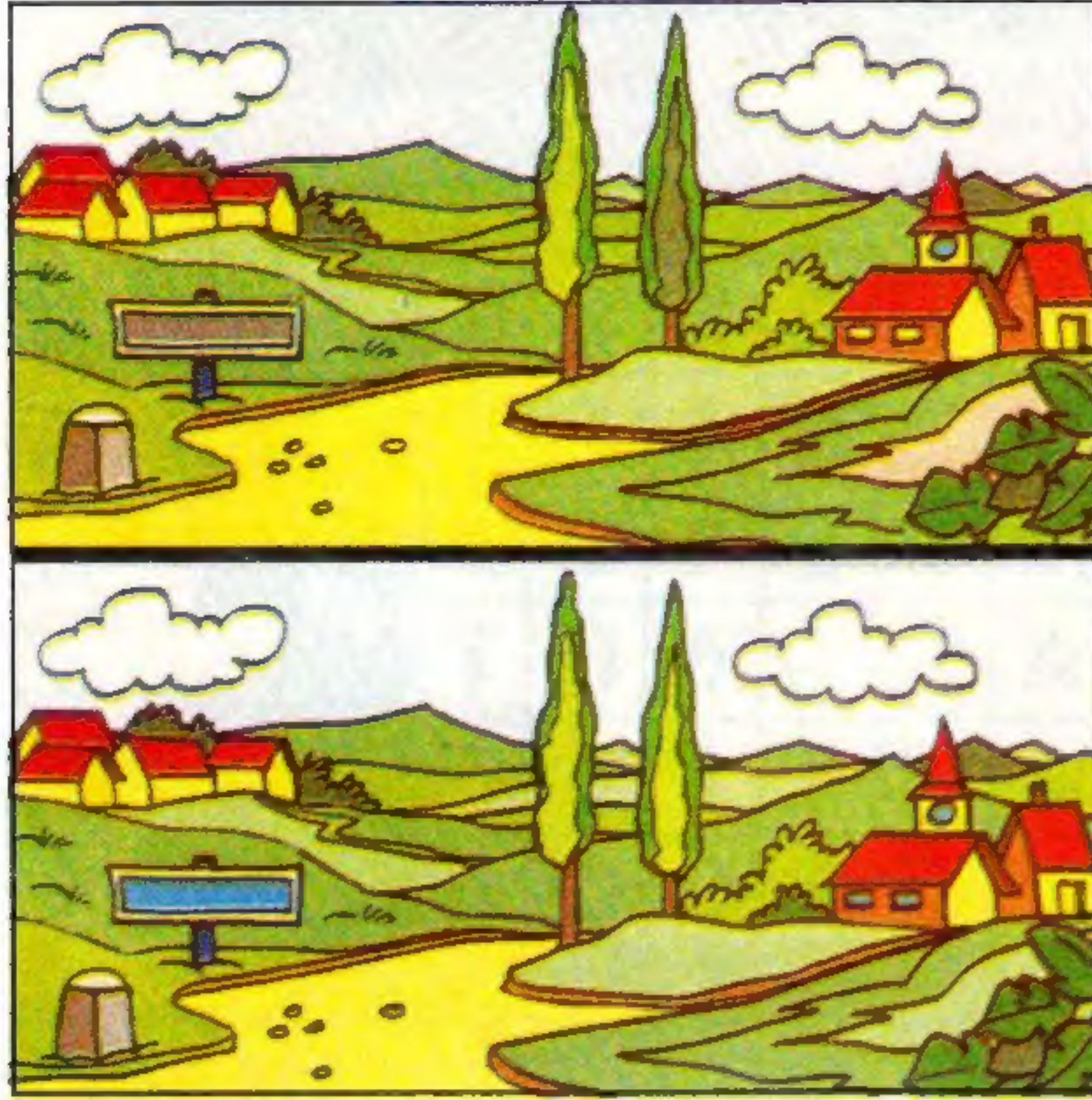


F-J-M-97004 D



الحل بالقلوب :
 سمعتموه يا صديقي؟ سمعتموه يا صديقي؟ سمعتموه يا صديقي؟ سمعتموه يا صديقي؟ سمعتموه يا صديقي؟

أين الاختلافات



يوجد ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين حاول أن تجدها؟



رمضان جانا .. وعبدالمطلب معانا!!

لحفظ القرآن الكريم .. وكان عمره وقت ذاك حوالي ٧ سنوات، لكن حب الغناء كان همه الأول .. والذي كان يشغل كل تفكيره .. فألحقه شقيقه الأكبر بمعهد الموسيقى .. وهناك تتلمذ على كبار أساتذة الموسيقى .. وكانت هذه بداية على الطريق الصحيح للنجاح الذي امتد به لما يقرب من خمسين عاما .. حتى تتلمذ على يديه العديد من فناني الغناء الشعبي الحالي .. منهم الفنان محمد رشدي، والفنان شفيق جلال .. ومحمد العزبي .. وغيرهم ..

ومع كل إطلالة رمضان .. نتذكر هذا الصوت القوي الجميل .. والفنان الشعبي الأصيل ..



أما عن الأغنية، والصوت الذي يغنيها .. فهو الفنان الشعبي الراحل محمد عبد المطلب، أحد عمالقة الغناء العربي الأصيل .. على مدى ما يقرب من خمسين عاما .. بدأه منذ الثلاثينات، وحتى وفاته في عام ١٩٨٠ .. وهو من مواليد سنة ١٩١٠ .. ألحقه والده بالكتاب صغيرا

من منا لا يحفظ هذه الكلمات الجميلة بألحانها المتميزة .. والتي ارتبطت في وجدان الصغار والكبار بهذا الشهر الكريم .. وبمجرد سماعها في ليلة رؤية الهلال .. يتהלل الجميع فرحا وسرورا .. فهذا هو عبد المطلب، يهل علينا بصوته المميز، الجميل «رمضان جانا وفرحنا به بعد غيابه، أهلا رمضان .. ما أجملها من أغنية فريدة مميزة، سهلة .. عاشت معنا منذ زمن بعيد، وأظن أنها سوف تعيش لزمن طويل تردها أجيال بعد أجيال .. فلم نسمع عن أغنية شعبية جميلة، أثرت في وجدان الناس مثل هذه الأغنية في شهر رمضان المبارك ..



يوميات مسحراتي

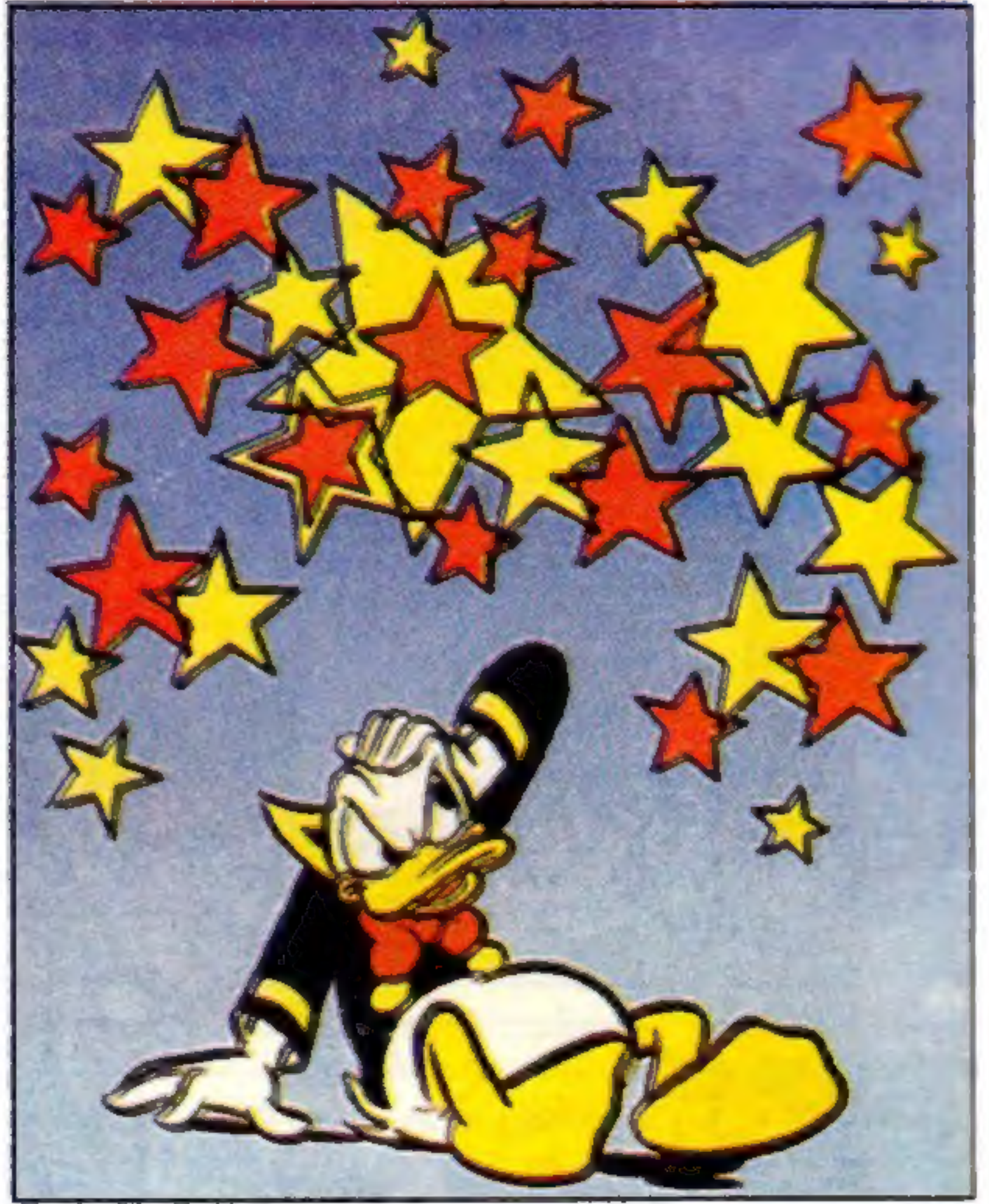
مسحراتي أنا .. في حيكم جوال
في كل ليلة مع العيلة أقول موال
موالي عن الصبر الجميل وله معنى ..
وشهر كريم على الخير دايمًا يجمعنا

السحور بركة .. والجودة من الموجود
والعمر طيب .. والصبر عندي ماله حدود
ساعات قليلة ونور الفجر بينور
قلوب حبايب .. والإله
موجود إرفع صلاتك .. وارض
بحياتك واصح يانايم .. وحد المعبود

الليل عبادة .. والخير زيادة مع الإحسان
والفجر طالع ونوره ساطع في كل مكان
والناس بتسعى والأرض واسعة ..
سبحانه .. هو الرزاق ..
حاكم بأمره .. عادل في ملكه وبحكمته
كل شيء بميزان ..
والأرض رحبة فيها المحبة والزهور ألوان
وأنت يانايم في الحلم هايم قم وحد الرحمن

رمضان يزورنا .. نور قصورنا بكل سرور
ليالي معدودة مع الأيام .. ويسافر
يهديك هدية بإيد أبيه من الرحمن ..
هدية غالية أنوارها عالية .. لكل الناس ..
فيها المحبة والرضا .. والرحمة للإنسان ..
واصح يانايم .. اصح وحد الديان ..
رمضان كريم ..

نجوم
في عز الظهر
أي النجوم .. الحمراء .. أم الصفراء
أكثر فوق رأس بطوط ؟



تنويه

صديقي .. صديقتي ..

نظرا لانتشار أفلام الفيديو باللغة العربية
في السوق المصري وتوحيد أسماء شخصيات
ديزني سوف نبدأ من هذا العدد .. وتباعا
تغيير بعض الأسماء، حتى لا يحدث لبس ..
وسنبدأ هذا العدد بتغيير اسمي زيزي ليكون
«بطوط» .. وميمي ليكون «ميني» ..

ميكي



أنظر حلول التتالي صفحة ٤١